

روایت سینمایی سازمان اوج از «لباس شخصی»ها

فیلم سینمایی «لباس شخصی» تازه‌ترین محصول سازمان اوج به زودی کلید می‌خورد.

به گزارش «جوان» به‌نقل از روابط عمومی سازمان هنری رسانه‌ای اوج، فیلم سینمایی «لباس شخصی» تازه‌ترین محصول مرکز فیلم و سریال سازمان اوج به کارگردانی امیرعباس ربیعی در روزهای آینده تصویربرداری خود را آغاز خواهد کرد.

در حال حاضر امیرعباس ربیعی نگارش فیلمنامه این فیلم سینمایی را به پایان برده است و پس از گذراندن مراحل پیش‌تولید، این فیلم را جلوی دوربین خواهد برد.



روزنامه جوان | شماره ۵۷۰۵ | دوشنبه ۳۱ تیر ۱۳۹۸ | ۱۹ ذی‌القعده ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۳:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ | اذان مغرب: ۲۰:۳۷ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۰۰:۲۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۰

صداوسیما مصمم‌تر می‌شود یا کوتاه می‌آید

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس می‌گوید صداوسیما باید مسیری را که انتخاب کرده است با قدرت بیشتری ادامه دهد



می‌بند باید از طریق بهتری رفع شیعه کند، سؤال کند و صداوسیما نیز پاسخگو باشد.

وی با بیان اینکه موضوع بودجه‌ریزی عملیاتی سال هاست که بحث می‌شود و تا امروز خبری از اجرای آن نشده است، گفت: شاید برخی دستگاه‌ها در قالب نرم‌افزارهایی ریز عملکردشان را محاسبه کنند اما اینکه این طرح به صورت کلان در کشور اجرا شود، چنین چیزی نیست و بودجه دستگاه‌ها طبق روال سنوات گذشته پرداخت می‌شود. از سویی دیگر مهرداد لاهوتی، عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس با تصریح بر اینکه بر خورد و رفتار دولت پس از پخش سریال «گاندو» پسندیده نبود، گفت: صداوسیما رشتاش را انجام داده است و برای رسیدن به یک پაკی مطلق در کشور نیازمند این شفاف‌سازی‌ها هستیم؛ شفاف‌سازی‌هایی که مردم نیز برای دانستن آن غریبه نیستند و باید در جریان قرار بگیرند.

سخنگوی فراکسیون مستقلان افروز: صداوسیما مکلف است بر اساس وظایفش هم خدمات و هم فساد در صداوسیما ریز پاسخگو باشد.

می‌بند باید از طریق بهتری رفع شیعه کند، سؤال کند و صداوسیما نیز پاسخگو باشد.

وی با بیان اینکه موضوع بودجه‌ریزی عملیاتی سال هاست که بحث می‌شود و تا امروز خبری از اجرای آن نشده است، گفت: شاید برخی دستگاه‌ها در قالب نرم‌افزارهایی ریز عملکردشان را محاسبه کنند اما اینکه این طرح به صورت کلان در کشور اجرا شود، چنین چیزی نیست و بودجه دستگاه‌ها طبق روال سنوات گذشته پرداخت می‌شود. از سویی دیگر مهرداد لاهوتی، عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس با تصریح بر اینکه بر خورد و رفتار دولت پس از پخش سریال «گاندو» پسندیده نبود، گفت: صداوسیما رشتاش را انجام داده است و برای رسیدن به یک پაკی مطلق در کشور نیازمند این شفاف‌سازی‌ها هستیم؛ شفاف‌سازی‌هایی که مردم نیز برای دانستن آن غریبه نیستند و باید در جریان قرار بگیرند.

سخنگوی فراکسیون مستقلان افروز: صداوسیما مکلف است بر اساس وظایفش هم خدمات و هم فساد در صداوسیما ریز پاسخگو باشد.



صاف‌سازی‌هایی که مردم نیز برای دانستن آن غریبه نیستند و باید در جریان قرار بگیرند.

صاف‌سازی‌هایی که مردم نیز برای دانستن آن غریبه نیستند و باید در جریان قرار بگیرند.

صاف‌سازی‌هایی که مردم نیز برای دانستن آن غریبه نیستند و باید در جریان قرار بگیرند.

صاف‌سازی‌هایی که مردم نیز برای دانستن آن غریبه نیستند و باید در جریان قرار بگیرند.

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی

سردبیر: غلامرضا صداییان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۰۶-۸۸۸۴۵۶۳۲۰

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۹۴ ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۷۰۵ | دوشنبه ۳۱ تیر ۱۳۹۸ | ۱۹ ذی‌القعده ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۳:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ | اذان مغرب: ۲۰:۳۷ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۰۰:۲۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۰

حکمت ۲۴۲

تقوا و پرهیزکاری پیشه کن

هر چند کم باشد و میان خود

و خدا پرده‌ای قرار ده هر چند

نازک باشد.

حجت‌الاسلام احمد سالک، نایب رئیس اول کمیسیون فرهنگی مجلس نیز با بیان اینکه اگر دولت بخواهد بودجه‌ریزی عملیاتی ادر همه دستگاه‌ها و نهادها اجرایی کند، مجلس استقبال می‌کند، گفت: قطع یک بار بودجه صداوسیما به این بهانه و در این مقطع زمانی قابل پذیرش نیست. نماینده مردم اصفهان در خانه ملت ادامه داد: با توجه به پخش سریال «گاندو» و موضع‌گیری‌های عیدیه دولتی‌ها نسبت به این سریال، قطع بودجه صداوسیما، موضوع خاصی محسوب می‌شود و مشخص است که این تصمیم یک باره جهت‌دار است. سالک گفت: دولت اگر واقعا به دنبال اجرای قانون باشد باید از ریز کم و درشت تمام دستگاه‌ها حساب‌کشی کند و بودجه اختصاص دهد نه اینکه تنها فشارش بر صداوسیما باشد.

خفقان رسانه‌ای رفتاری کودکانه است

اما جواد شمقدری عضو هیئت امنای هیئت اسلامی هنرمندان نیز در پی شنیده‌هایی مبنی بر قطع بودجه صدا و سیما توسط دولت گفت: بنده برای اولین بار که این مطلب را شنیدم تردید کردم که واقعیت دارد یا خیر، اگر این مسئله واقعیت داشته باشد نشانه بسیار خطرناکی است، چرا که علاوه بر اشاعه شیوه خفقان در فضای رسانه‌ای و تبلیغاتی و صدا و سیما، نشان دهنده رفتارهای کودکانه و غیرمنطقی در مسئولان دولت است!

بنابراین گزارش پس از انتشار رسمی اخبار مربوط به تحریم صداوسیما توسط دولت واکنش‌های بسیار زیادی در فضای رسانه‌ای کشور نسبت به این تصمیم دولت اتفاق افتاد که عمده این واکنش‌ها، منفی بوده و این تصمیم را غیراصولی و خلاف قانون دانستند. بسیاری از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و اهالی رسانه و فرهنگ و هنر در واکنش به این اقدام ضمن انتقاد از چنین تصمیمی از ناقدهٔ جاهت‌های قانونی عنوان کردند. باتوجه به همه‌های زیاد محافل رسانه‌ای، دولت برای مقابله با این همه‌ها در واکنشی اعلام کرد قطع بودجه صداوسیما به دلیل پخش سریال «گاندو» نیست بلکه این موضوع بر اساس بودجه‌ریزی عملیاتی دولت انجام می‌گیرد.

انتقاد حسین علیزاده از وضعیت موسیقی و برنامه‌های تلویزیونی

برخی برنامه‌های سیما تقلید از امریکایی‌هاست

تقلیدی از برنامه‌های آنهاست.

همین برنامه تلویزیونی همه چیزش تقلیدی از برنامه‌های امریکایی است. در برنامه تلویزیونی ماتلیفات در بالاترین سطح اهمیت است.

وی ادامه داد: ما می‌خواهیم در

جشنواره موسیقی جوان به جامعه نشان دهیم که این بچه‌ها کاری آسمانی می‌کنند. چرا تهران را با لس آنجلس مقایسه می‌کنید، جریانات تبلیغاتی و سراسر مابه‌گذاری در کشورهایی مانند امریکا بسیار مافیا دارد و پیچیده است. در این نشست، علی ثابت‌نیا رئیس جشنواره موسیقی جوان، با اشاره به برگزاری سیزدهمین دوره از این جشنواره موسیقی، گفت: هزار و ۲۲۱ نفر در این جشنواره شرکت کرده‌اند. امسال با تبلیغات خوب برای جشنواره شاهد رشد ۴۰درصدی از نظر شرکت در جشنواره موسیقی جوان هستیم. به حتم در سال‌های آینده با تدابیر بهتر، تعداد شرکت‌کنندگان بیشتر خواهد شد.وی ادامه داد: در این دوره از حضور ۱۱۰ داور در ۱۱۰ ارشسته‌سازی و آوازی بهره می‌بریم. هنرمندانی از ۳۱ استان در جشنواره شرکت کرده‌اند، یعنی از تمامی استان‌های کشور رایافته‌به بخش‌نهایی جشنواره داریم. تلاش دبیر‌خانه و بخش پشتیبانی جشنواره این است که بتواند خدمات رفاهی ویژه‌ای را برای شرکت‌کنندگان فراهم کند، به خصوص کسانی که از شهرستان‌ها به تهران می‌آیند.



محمد صادقی
حسین علیزاده از جریان موسیقی و برنامه‌های تلویزیونی که به تقلید از نمونه‌های امریکایی‌ساخته می‌شوند و همچنین عملکرد ضعیف صداوسیما درباره موسیقی اصیل و فاخر انتقاد کرد. حسین علیزاده موسیقیدان و نوازنده بین‌المللی تار کشورمان که دو سال پیش به دلیل عرق به کشور حاضر به پذیرش نشان شوالیه کشور فرانسه نشده بود به عنوان عضو هیئت داوران جشنواره موسیقی جوان، در نشست رسانه‌ای این جشنواره حضور داشت و درباره گرایش و تقلید از برنامه‌های غربی و امریکایی در صداوسیما و نیز وضعیت ناسامان موسیقی سخنانی ایراد کرد. این موسیقیدان عنوان کرد: بعضی از این کودکان پس از موفقیت در جشنواره در شوها مورد سوءاستفاده قرار می‌گیرند. ما باید از پدر و مادرها تفهد داشته باشیم که شرکت‌کنندگانی که در جشنواره موفق می‌شوند، مسئولیتشان بیشتر است و باید بیشتر کار کنند. علیزاده تأکید کرد: کسی که در ستین پایین مطرح می‌شود در معرض خطر قرار می‌گیرد و دیگر کار را ادامه نمی‌دهد. صدا و سیما هم از منظری به این جشنواره توجه می‌کند که باز هم توجه مناسبی نیست و ضربه به پیشرفت این جوانان و نوجوانان می‌زند. قطعاً تا به حال جشنواره تاکنون به این موضوع‌ها فکر نکرده بود. این موسیقیدان در ادامه گفت: ما صبح تا شب علیه کشورهاستند غربی و امریکاشعار می‌دهیم اما می‌بینیم که تمام برنامه‌هایمان

حجت‌الاسلام احمد سالک، نایب رئیس اول کمیسیون فرهنگی مجلس نیز با بیان اینکه اگر دولت بخواهد بودجه‌ریزی عملیاتی ادر همه دستگاه‌ها و نهادها اجرایی کند، مجلس استقبال می‌کند، گفت: قطع یک بار بودجه صداوسیما به این بهانه و در این مقطع زمانی قابل پذیرش نیست. نماینده مردم اصفهان در خانه ملت ادامه داد: با توجه به پخش سریال «گاندو» و موضع‌گیری‌های عیدیه دولتی‌ها نسبت به این سریال، قطع بودجه صداوسیما، موضوع خاصی محسوب می‌شود و مشخص است که این تصمیم یک باره جهت‌دار است. سالک گفت: دولت اگر واقعا به دنبال اجرای قانون باشد باید از ریز کم و درشت تمام دستگاه‌ها حساب‌کشی کند و بودجه اختصاص دهد نه اینکه تنها فشارش بر صداوسیما باشد.

خفقان رسانه‌ای رفتاری کودکانه است

اما جواد شمقدری عضو هیئت امنای هیئت اسلامی هنرمندان نیز در پی شنیده‌هایی مبنی بر قطع بودجه صدا و سیما توسط دولت گفت: بنده برای اولین بار که این مطلب را شنیدم تردید کردم که واقعیت دارد یا خیر، اگر این مسئله واقعیت داشته باشد نشانه بسیار خطرناکی است، چرا که علاوه بر اشاعه شیوه خفقان در فضای رسانه‌ای و تبلیغاتی و صدا و سیما، نشان دهنده رفتارهای کودکانه و غیرمنطقی در مسئولان دولت است!

بنابراین گزارش پس از انتشار رسمی اخبار مربوط به تحریم صداوسیما توسط دولت واکنش‌های بسیار زیادی در فضای رسانه‌ای کشور نسبت به این تصمیم دولت اتفاق افتاد که عمده این واکنش‌ها، منفی بوده و این تصمیم را غیراصولی و خلاف قانون دانستند. بسیاری از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و اهالی رسانه و فرهنگ و هنر در واکنش به این اقدام ضمن انتقاد از چنین تصمیمی از ناقدهٔ جاهت‌های قانونی عنوان کردند. باتوجه به همه‌های زیاد محافل رسانه‌ای، دولت برای مقابله با این همه‌ها در واکنشی اعلام کرد قطع بودجه صداوسیما به دلیل پخش سریال «گاندو» نیست بلکه این موضوع بر اساس بودجه‌ریزی عملیاتی دولت انجام می‌گیرد.

حجت‌الاسلام احمد سالک، نایب رئیس اول کمیسیون فرهنگی مجلس نیز با بیان اینکه اگر دولت بخواهد بودجه‌ریزی عملیاتی ادر همه دستگاه‌ها و نهادها اجرایی کند، مجلس استقبال می‌کند، گفت: قطع یک بار بودجه صداوسیما به این بهانه و در این مقطع زمانی قابل پذیرش نیست. نماینده مردم اصفهان در خانه ملت ادامه داد: با توجه به پخش سریال «گاندو» و موضع‌گیری‌های عیدیه دولتی‌ها نسبت به این سریال، قطع بودجه صداوسیما، موضوع خاصی محسوب می‌شود و مشخص است که این تصمیم یک باره جهت‌دار است. سالک گفت: دولت اگر واقعا به دنبال اجرای قانون باشد باید از ریز کم و درشت تمام دستگاه‌ها حساب‌کشی کند و بودجه اختصاص دهد نه اینکه تنها فشارش بر صداوسیما باشد.

خفقان رسانه‌ای رفتاری کودکانه است

اما جواد شمقدری عضو هیئت امنای هیئت اسلامی هنرمندان نیز در پی شنیده‌هایی مبنی بر قطع بودجه صدا و سیما توسط دولت گفت: بنده برای اولین بار که این مطلب را شنیدم تردید کردم که واقعیت دارد یا خیر، اگر این مسئله واقعیت داشته باشد نشانه بسیار خطرناکی است، چرا که علاوه بر اشاعه شیوه خفقان در فضای رسانه‌ای و تبلیغاتی و صدا و سیما، نشان دهنده رفتارهای کودکانه و غیرمنطقی در مسئولان دولت است!

بنابراین گزارش پس از انتشار رسمی اخبار مربوط به تحریم صداوسیما توسط دولت واکنش‌های بسیار زیادی در فضای رسانه‌ای کشور نسبت به این تصمیم دولت اتفاق افتاد که عمده این واکنش‌ها، منفی بوده و این تصمیم را غیراصولی و خلاف قانون دانستند.

بسیاری از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و اهالی رسانه و فرهنگ و هنر در واکنش به این اقدام ضمن انتقاد از چنین تصمیمی از ناقدهٔ جاهت‌های قانونی عنوان کردند. باتوجه به همه‌های زیاد محافل رسانه‌ای، دولت برای مقابله با این همه‌ها در واکنشی اعلام کرد قطع بودجه صداوسیما به دلیل پخش سریال «گاندو» نیست بلکه این موضوع بر اساس بودجه‌ریزی عملیاتی دولت انجام می‌گیرد.

بسیاری از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و اهالی رسانه و فرهنگ و هنر در واکنش به این اقدام ضمن انتقاد از چنین تصمیمی از ناقدهٔ جاهت‌های قانونی عنوان کردند. باتوجه به همه‌های زیاد محافل رسانه‌ای، دولت برای مقابله با این همه‌ها در واکنشی اعلام کرد قطع بودجه صداوسیما به دلیل پخش سریال «گاندو» نیست بلکه این موضوع بر اساس بودجه‌ریزی عملیاتی دولت انجام می‌گیرد.

بسیاری از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و اهالی رسانه و فرهنگ و هنر در واکنش به این اقدام ضمن انتقاد از چنین تصمیمی از ناقدهٔ جاهت‌های قانونی عنوان کردند. باتوجه به همه‌های زیاد محافل رسانه‌ای، دولت برای مقابله با این همه‌ها در واکنشی اعلام کرد قطع بودجه صداوسیما به دلیل پخش سریال «گاندو» نیست بلکه این موضوع بر اساس بودجه‌ریزی عملیاتی دولت انجام می‌گیرد.

بسیاری از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و اهالی رسانه و فرهنگ و هنر در واکنش به این اقدام ضمن انتقاد از چنین تصمیمی از ناقدهٔ جاهت‌های قانونی عنوان کردند. باتوجه به همه‌های زیاد محافل رسانه‌ای، دولت برای مقابله با این همه‌ها در واکنشی اعلام کرد قطع بودجه صداوسیما به دلیل پخش سریال «گاندو» نیست بلکه این موضوع بر اساس بودجه‌ریزی عملیاتی دولت انجام می‌گیرد.

بسیاری از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و اهالی رسانه و فرهنگ و هنر در واکنش به این اقدام ضمن انتقاد از چنین تصمیمی از ناقدهٔ جاهت‌های قانونی عنوان کردند. باتوجه به همه‌های زیاد محافل رسانه‌ای، دولت برای مقابله با این همه‌ها در واکنشی اعلام کرد قطع بودجه صداوسیما به دلیل پخش سریال «گاندو» نیست بلکه این موضوع بر اساس بودجه‌ریزی عملیاتی دولت انجام می‌گیرد.

مدیرعامل پالایشگاه اصفهان:

شرکت پالایش نفت اصفهان از نظر دریافت خوراک نفت خام و میعانات گازی در جایگاه دوم کشور قرار دارد

ابراهیمی نسبت کوره راه یکی از امضعات پالایشگاه اصفهان عنوان و تصریح کرد: اگر نفت کوره فرآوری و تبدیل نشود پالایشگاه را به سمت تعطیلی می‌برد. البته در این راستا پروژه گوگرد زدایی از نفت کوره را در دست‌سور کار داریم و قرار داد این پروژه نیز امضا شده است.

وی با اعلام این که در صورت راه اندازی واحد دیزل بین ۶۰۰ تا ۷۰۰ میلیارد تومان سود در پالایشگاه حاصل می‌شود، تصریح کرد: اجرای این پروژه‌ها الزامی است و با همکاری سهامداران و اجرای این پروژه‌ها، شعار شرکت مبنی بر این که تا افاق ۱۴۰۰ شرکت پالایش نفت اصفهان سرآمد شرکت‌های تولیدکننده فرآورده‌های نفتی کشور است، محقق خواهد شد.

ابراهیمی همچنین با اشاره به گزارش عملکرد اجتماعی این شرکت در سال ۹۷،گفت: بخشی از کمک‌های بلاعوض شرکت در راستای ایفای مسئولیتهای اجتماعی شامل کمک به صندوق حمایت از پیش توسعه کشاورزی استان آن براساس مصوبات کار گروه سازگاری مبارزه با کم‌آبی، کمک به بازسازی مدرسه ادب مسر پلذهاب، مساعدت در تکمیل برخی پروژه‌هایعمرانی استان، کمک جهت آزادی زندانیان غیرعمد، خرید دستگاه تصفیه مصنوعی بیمارستان گلдіس شاهین شهر، مساعدت جهت برگزاری اجلاس استانی نماز، حمایت از دومین کنگره ملی علوم و مهندسی آب و فاضلاب ایران، حمایت مالی از رویداد ایده‌شودرکت که علمی تحقیقاتی اصفهان و .. در مجموع با هزینه ۲۹۳هزار و ۳۲۲میلیون ریال می‌باشد.

گفتنی است در بخش پایانی این جلسه گزارش های همگین با اشاره به گزارش عملکرد اجتماعی مجمع عمومی عادی صاحبان سهام شرکت پالایش نفت اصفهان ارائه شد. دربخش پایانی مجمع نیز با موافقت سهامداران سود تقسیم هر سهم شرکت برای سال مالی ۱۳۹۸تومان تعیین شد.

و حسابرس مستقل شرکت و موسسه حسابرسی هشتسپار بهمد به شماره ثبت ۱۹۱۶ و شناسه ملی ۰۶۸۲۷۱۰۱۰۱ با عنوان بازرس علی البدل، برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.

مجمع اختیار تعیین و پرداخت حق الزحمه حسابرس و بازرس قانونی را باهماهنگی شرکت سرمایه گذاری تهران، به هیات مدیره شرکت تفویض نمود. ضمناً حدّ تأمین به حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی مورد گزارش، مورد تفیذ مجمع قرار گرفت. روزنامه دنیای اقتصاد جهت درج اطلاعیه واگهی‌های شرکت برای مدت یک سال، تعیین گردید.



ان دچار مشکل نشده‌ایم. به گفته وی امسال بالغ بر ۹۰۰ میلیارد تومان واحد بنزین سازی پالایشگاه سود داشته است، و تغییراتی که در واحدهای بنزین سازی شد در سود دهی پالایشگاه نقش داشت.

وی از دیزل و نفت کوره به عنوان فرآورده‌های دیگر پالایشگاه یاد کرد و گفت: انباشتگی نفت کوره یکی از معضلات پالایشگاه بود،به طوری که حدود ۱۲مخزن ۱۰۰ هزار بشکه ای برای ذخیره سازی نفت کوره داشتیم که همه پر شدند و برخی مخازن دیزل راه ما استفاده کردیم.

جاری،خط انتقال و پست، برق دار شده و به مرحله بهره برداری رسیده، گفت: با توجه به عدم تکمیل موارد فنی و تجهیزاتی در پست نیروگاه شهید منتظری در حال حاضر پست ۲۳۰ کیلو ولت پالایشگاه از طریق یک خط تغذیه می‌شود و امیدواریم با رفع مشکلات موجود طی یک ماه آینده بهره‌برداری از خط دوم نیز آغاز شده و قابلیت اطمینان انشعاب برق پالایشگاه به ۱۰۰درصد طراحی شده برسد.

مدیرعامل شرکت پالایش نفت اصفهان در ادامه با اشاره به بهره‌برداری از واحد تقطیر و گاز مایع شماره ۳ و چند طرح مهم زیست محیطی این شرکت،گفت: ظرفیت کلی شرکت پالایش نفت اصفهان به طور متوسط ۳۷۵ هزار بشکه در روزاست که با راه‌اندازی واحد تقطیر شماره ۳، این ظرفیت در ۳واحد تقطیر، واحد شده و در نتیجه موجب کاهش بار ترافیکی خوراک در آنها شده است.

وی اضافه کرد: خوشبختانه با راه‌اندازی واحد

رود بود، به طوریکه پالایشگاه ۱۱۰۰ مترمکعب آب در ساعت می‌توانست از زاینده رود برداشت کند و با توجه به ظرفیت ۲۰۰ هزار بشکهای پالایشگاه، حتی نصف این میزان استفاده می‌شد.

وی در ادامه به افزایش ظرفیت پست برق در شرکت پالایش نفت اصفهان اشاره و اظهار کرد: اجرای پروژه خط انتقال ۲۳۰کیلو ولت و پست فشار قوی ۲۳۰/۳۲ کیلو ولت اختصاصی شرکت پالایش نفت اصفهان در کشور بی نظیر است.

مدیرعامل پالایشگاه اصفهان در خصوص این پروژه نیز عنوان داشت: شرکت پالایش نفت اصفهان به منظور تأمین برق واحدهای عملیاتی پالایشگاه به صورت پیوسته و پایدار با قابلیت اطمینان بالا و ایمن از شبکه برق ملی، اقدام به خرید MW۶۰دیم‌انداز شرکت برق منطقه‌ای اصفهان کرده است. این طرح در قالب بود پروژه، خط انتقال ۲۳۰ کیلو ولت هوایی دو مداره از نیروگاه شهید منتظری به پالایشگاه اصفهان با طول تقریبی ۵/۵کیلومتر و پست فشارقوی ۳۲۰/۳۲ کیلو ولت اجرا شده است.

ویتامین کمبود برق واحدهای عملیاتی پالایشگاه، بالا بردن قابلیت اطمینان، یابرداری و ایمنی شبکه برق پالایشگاه، کاهش آب مصرفی پالایشگاه و صرفه جویی در مصرف انرژی را از ارزش‌های این طرح برشمرد. ابراهیمی هزینه اجرای خط انتقال را حدود ۶۰میلیارد ریال به هزینه‌های پست ۲۰۰۰ میلیارد ریال به اضافه ۲/۶ میلیون یورو اعلام و تصریح کرد: تاکنون خط انتقال طرح ۱۰۰درصدو پست ۹۷درصدپسرفت داشته است. وی با بیان اینکه از ۲۰ فروردین ماه سال