

برگزاری هفته فرهنگی «بر آستان آفتاب»

بیت امام (ره) و مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) در صد و بیست‌وسیمین سالگرد تولد بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران و پنجمین دهه‌ه عمر انقلاب اسلامی هفته فرهنگی «بر آستان آفتاب» را برگزار می‌کند.

هفته فرهنگی بر آستان آفتاب همزمان با ولادت با سعادت حضرت فاطمه زهرا (س) تا ۳۰ دی در شهر خمین، خانه پدری و محل ولادت ایشان ادامه خواهد داشت. بنا بر این گزارش، در هفته جاری هر روز سه‌اکران رایگان فیلم‌های روز کشور در سالن اجتماعات مجتمع فرهنگی یادگار امام به همراه فیلم «فرزند صبح» با تدوین جدید برای علاقه‌مندان پخش می‌شود.

اجرای نمایش «جان‌فدا» تمدید شد

نمایش میدانی «جان‌فدا» تا ۲۸ دی در بوستان ولایت تهران روی صحنه می‌رود.

نمایش میدانی «جان‌فدا» که کار خود را از هشتم دی شروع کرد، سیری در زندگانی پر برکت مرد خستگی‌ناپذیر میدان‌های جهاد، سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی است و هر شب ۲هزار نفر به تماشای آن می‌نشینند. «جان‌فدا» به تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی و کارگردانی حسن بزاز، محصول مکتب «حاج قاسم» و سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که توسط مؤسسه هنری رسانه‌ای سیمای قفونس اجرا می‌شود.

«هفت» بر می‌گردد اما نه به شبکه ۳

برنامه تلویزیونی «هفت» در فصل جدید خود از شبکه نمایش پخش می‌شود.

محسن برهانی، معاون سیما با اعلام بازگشت برنامه «هفت» درباره تولیداین برنامه‌سینمایی در تلویزیون همزمان با جشنواره فیلم فجر بیان کرد:امسال علاوه بر برنامه «هفت» که سرقلی است و برآیمان خیلی جدی‌است،برنامه‌های دیگری هم داریم.«هفت» به‌خاستگاه اصلی که شبکه‌نمایش است،می‌رود و به شکل ویژه در شبکه‌نمایش واز این پس در سال‌های آتی در همین شبکه تولید خواهد شد.

پخش سریال جدید با موضوع مهار کرونا

سریال «ایر می‌بارد» با موضوع تلاش پزشکان، پرستاران و کادر درمان در مهار کرونا، در جدول پخش بر نامه‌های شبکه ۳ سیما قرار گرفت. در سریال «ابر می‌بارد» زندگی و ایثارگری پرستاران به ویژه شهدای سلامت و گروه‌های جهادی در دوران اوج کرونا به تصویر کشیده شده‌است. قصه این سریال بر اساس نوشته مهدی بهپور به‌نخستین روزهای تلخ شیوع ویروس کرونا و زحمات و مشکلات کادر درمان برای کمک به بیماران و مهار بیماری می‌پردازد.

کتاب «حدیث آرزومندی» منتشر شد

کتاب «حدیث آرزومندی» زندگی سردار شهیدمصطفی خزائی،نوشته مسعود طالشی پور منتشر شد. نشر شاهد کتاب «حدیث آرزومندی» مجموعه زندگینامه سردار شهید «مصطفی خزائی» را منتشر کرده‌است. این کتاب در قالب سه روایت اصلی، به سه بخش

یا به عبارتی سه کتاب تقسیم می‌شود:کتاب اول «از زبان کیومرث خزائی دوست شهید» کتاب دوم «زبان رثوفه کریمی هسمر شهید» کتاب سوم «جادو زبان» نگاشته شده‌است. بخش اول این کتاب از زبان فریبرز خزائی،برادر شهیدو در ادامه از زبان خود شهید وبراساس خاطرات حسین هفتکلی ودیگر هم‌زمان‌است.همچنین یادداشت‌های به‌جامانده از شهید، به رشته تحریر در آمده‌است.

«سفیر سردار» منتشر شد

کتاب «سفیر سردار»، خاطرات یا‌پگاه‌های بسیج در طرح عملی شهید سلیمانی(مقابله با کرونا) به قلم جمعی از نویسندگان روانه بازار نشر شده. کتاب «سفیر سردار»، خاطرات یا‌پگاه‌های بسیج در طرح ملی شهید سلیمانی(مقابله با کرونا)به‌قلم جمعی از نویسندگان و توسط انتشارات «پار یاز» وایمشارت کدنگاه‌امام‌حسین(ع) و پژوهشکده شهید صدر و مرکز مطالعات ژرفا چاپ و روانه بازار نشر شد.

تغییر مدیر دوبلاژ صداوسیما

با حکم مدیر کل تأمین و رسانه بین الملل سیما، «سرپرست مدیریت دوبلاژ» این اداره کل منصوب شد.

محمد غلام‌رضایی، مدیر کل تأمین و رسانه بین‌الملل، فرشید شکیبا را به سمت «سر پرست مدیریت دوبلاژ» منصوب کرد.

شکیبا پیش از این قائم مقام سیما استان‌ها بود.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌مدیر: غلام‌رضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

|روزنامه جوان |شماره |۶۶۷۵|کشنبه |۲۵ دی |۱۴۰۱| ۲۲ جمادی‌الثانی |۱۴۴۴|
|اذن طپسر: |۱۲:۱۴| |غروب آفتاب: |۱۷:۱۴| |مغرب: |۱۷:۳۴| |شب‌بمشعر(ع): |۲۲:۲۹| |اذن‌صبح‌فرخ‌ده‌ده: |۵:۴۵| |طلوع آفتاب‌فرخ‌ده‌ده: |۷:۱۲|

رگور دشکنی در تئاتر فجر

ثبت بیش از ۲هزار اثر برای شرکت در جشنواره تئاتر فجر از شکست مفتضحانه پروژه تحریم این رویداد حکایت دارد

تئاتر فجر در سال ۱۳۸۸

صحنه تقدیم مخاطب می‌شود و از نافذترین هنرها برای انتقال مفهوم و محتوا به شمار می‌رود. «منطقه دوم جشنواره با همراهی استان‌های چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، هرمزگان و مناطق اروند و قشم با محوریت استان بوشهر کار خود را آغاز کرد، عبدالرحیم افروغ، مدیر کل ارشاد استان بوشهر نیز با ابراز خوشنودی از احیای دوباره این جشنواره گفت: امروز رسانه‌های بوشهر خبرهای شورانگیزی از حضور هنرمندان انعکاس می‌دهند و این برای ما قابل افتخار و مباهات است. امیدوارم زمانی که به اختتامیه می‌رسیم، دوستان صمیمی و استادان عزیزی را برای راهنمایی و اعتلای هنر تئاتر در این سرزمین عزیز همراه خود داشته باشیم، اما در سومین گام که شامل استان‌های تهران، خراسان شمالی، خراسان رضوی، خراسان جنوبی، گیلان، گلستان، سمنان و قزوین و مرکزیت استان مازندران در ساری برگزار شد نیز با استقبال هنرمندان روبه‌رو شد. حسین جوادی، مدیر کل ارشاد استان مازندران نیز با مهم‌آرزاییی کردن این جشنواره معتقد بود: این‌بار اخیرا سنکوی رسیدن به جشنواره فجر بوده‌است، نقطه آمال و آرزوی بسیاری از اهالی تئاتر است و این گردهمایی هنرمندان در استان کار بزرگ و تجربه ماندگاری خواهد بود و در آخرین گام نیز استان فارس به عنوان یکی از مهم‌ترین استان‌های حوزه تئاتر میزبان چهارمین منطقه از جشنواره مناطق کشور شد. استانی که به گفته حمیدرضا قاضی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد استان بیشترین آثار رایافته به جشنواره فجر را شامل شده‌است و با حضور هنرمندان استان‌هایی چون اصفهان، کرمان، قم، سیستان بلوچستان، مازندران و بزد شاهد رشد و بالندگی بیش از پیش تئاتر و هنرمندان شهر و استان شده‌است.

تأثیر تئاتر مناطق بر پرشوری جشنواره فجر آنچه مشخص و محرز است اینکه اگر امسال رونق پرفروری را در جشنواره تئاتر فجر شاهد هستیم که بی‌شک یکی از عمده دل‌آپیش احیای دوساره تئاتر مناطق و از همه مهم‌تر بازگشت اعتبار و جایگاه ویژه هنرمندان سراسر کشور در تئاتر حرفه‌ای است، موضوعی که بر متأسفانه طی دولت گذشته تنها در اختیار گروه انحصارطلبی بود که هر دبیر و مدیر اجرایی را ناچار به استفاده از همان تعداد محدود می‌کرد که در نهایت همان‌هایی که ساها را بشخورشان مراکز دولتی و حکومتی بود با انتشار بیانیهای از فعالیت‌های هنری کنارگیری کردند، البته که نصف همان جماعت نیز کمتر از ۷۲ ساعت و حرف خود نیاستادند و از گفته خود برگشتند و در خواست‌ها و نوبت‌های اجراهای خود را به سالن‌ها و اداره کل هنرهای نمایشی ارائه کردند، اما بی‌شک اقدامات صورت گرفته نه‌تنها قابل قیاس با دولت گذشته نیست، بلکه حتی در دنیای ذهنی مدیران و طرفدارانشان هم نخواهد گنجید و از همین رو است که این کار بزرگ را ناممکن و رویایی برشمردند، در حالی که به قاطعیت باید اذعان کرد ناممکن‌ها ممکن و رؤیایا بدل به واقعیت شد، چون فعل خواستن و ما می‌توانیم صرف شد.

حکمت

امام رضا علیه‌السلام:

بی تردید، خداوند عزوجل، انسان را به سیاستگزاری از خدا و پدر و مادر فرمان داده‌است. پس کسی که سیاستگار (قدر شناس) پدر و مادرش نباشد، از خدا سیاستگزاری نکرده‌است.

عیون اخبار الرضا علیه‌السلام:
چک‌ص، ۲۵۸، ۱۳



سینما

فیلم‌های تازه اکران شده برای سالن‌های خالی اکران می‌شوند

وضعیت زار سینمای کمدی



هوتن شکبیا که از جمله آثار حاشیه‌دار جشنواره سال گذشته فیلم فجر بود، به چند دلیل ساده می‌توانست فیلم پر فروش تری از آنچه امروز هست، باشد؛ مسئله اول حواشی این فیلم در جشنواره سال گذشته و کنار گذاشتن آن روند انتخاب بهترین فیلم از نگاه مردم که به خودی خود این فیلم را مطرح می‌کرد، پس از آن نیز بحث توقیف «ملاقات خصوصی» به عنوان عاملی تبلیغاتی برای مهم جلوه دادن این فیلم پیش آمد. دلیل دوم برای پر فروش شدن «ملاقات خصوصی» حضور زوج بازیگری بود که پیش از این به‌عنوان بازیگرانی مطرح می‌شدند اما در دیگر آثار سینمایی تجربه خوبی از فروش داشته‌اند و در نهایت موضوع فیلم که در جشنواره نظر منتقدان را به خود جلب کرده بود. با این وجود وضعیت فروش فیلم «ملاقات خصوصی» کمی بهتر از «چپ راست» است و در هر سالن از اکران ۱۷ بلیت فروخته می‌شود.

رکود جدی سینما، درحالی‌که کمتر از یک ماه به برگزاری چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر باقی مانده، نگرانی‌های جدی را در پی داشته است. اگرچه در مقایسه با سال گذشته که کرونا سینما را تعطیل کرده بود، وضعیت کلی فروش سینماها بد نیست. براساس آمار منتشر شده، سینمای ایران در حالی ماه‌های پایانی سال ۱۴۰۱ را پشت سر می‌گذارد که براساس آمار رسمی تعداد مخاطبان سینمای ایران ۱۱ میلیون نفر عبور کرده و مجموع فروش فیلم‌های روی پرده از ابتدای سال تاکنون به رقم ۳۴۰ میلیارد تومان رسیده است.

این ارقام در حالی است که در سال ۱۴۰۰ مجموع مخاطبان سینمای ایران ۱۱ میلیون نفر و رقم ثبت شده در گیشه سال گذشته هم ۱۸۵ میلیارد تومان بوده است. اما بالا رفتن هزینه‌های تولید باعث شده هیچ کدام از فیلم‌های سینمایی در حال اکران نتوانند سرمایه تولید خود را به سرمایه‌گذاران بازگردانند.

کتاب

انتشارات شهید کاظمی منتشر کرد

روایت ۳ سال مقاومت شیعیان فوعه و کفریا «در همسایگی گلوله‌ها»



سوره قرار گرفتند و شمار زیادی از مرد این دو شهر در صفوف مدافعان حرم حضرت زینب(س) حضور داشتند. اهالی فوعه و کفریا که بیشتر آنها‌زن و کودک بودند طی سه سال محاصره و با وجود کوچ اجباری نیمی از ساکنانشان در طی این مدت توانستند با تقدیم حدود ۲هزار شهید و ۴هزار زخمی تمام تلاش‌های تروریست‌ها را برای ورود و اشغال شهرشان تکام‌بگذارند، اما متأسفانه سر نوشت تحولات جنگ به گونه‌ای رقم خورد که سرانجام همگی مجبور به ترک سرزمین آبا و اجدادیشان شدند. در پی یک توافق با تکفیری‌های ساکنان باقیمانده فوعه و کفریا پس از سه سال مقاومت جانانه سرزمین خود را در حالی ترک کردند که خاطره ایستادگی و مقاومت جانانه در برابر گروه‌های تروریستی تکفیری در سخت‌ترین شرایط اقتصادی و انسانی و تهدیدهای مکرر هیچگاه از یادشان نخواهد رفت. کتاب «در همسایگی گلوله‌ها» برداشت کوچکی است از رشادتها و رنج‌های مردم شجاع و مظلوم فوعه و کفریا که در خاطرات آنها پس از خروج از محاصره بیان شده‌است.