

🔗 **دیده‌بان** مصطفی محمدی

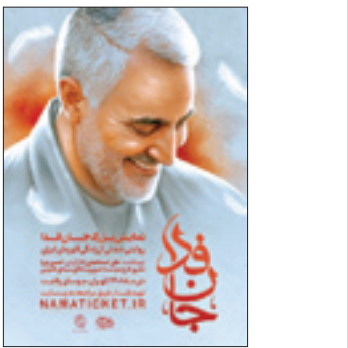


«جان فدا»ی حسن روح‌الامین روی دیوار نگاره میدان ولی‌عصر (عج)

دیوار نگاره جدید میدان ولی‌عصر (عج) پایتخت با عنوان «جان فدا» با آثری از حسن روح‌الامین در آستانه سومین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی رونمایی شد. دیوارنگاره جدید میدان ولی‌عصر(عج) شهر تهران با عنوان «جان فدا» با آثری از حسن روح‌الامین هنرمند نقاش در آستانه سومین سالگرد شهادت سردار سرفراز حاج قاسم سلیمانی روز جمعه (نهم دی) رونمایی شد. این دیوارنگاره با شعار «چو ایران نباشد تن من مباد» محصول خانه طراحان انقلاب اسلامی است که توسط سازمان هنری رسانه‌ای اوج نصب و رونمایی شده‌است. طراح این نوشتار این دیوارنگاره برعهده محبتی حسن‌زاده بوده‌است. در معرفی دیوارنگار جان فدا آمده‌است: «غیور مردان و زنان بسیاری در تاریخ معاصر ما برای اقتدار و حفظ مرزهای جغرافیایی‌مان جان فدا کردند و حالا نماد قهرمانان ایران زمین هستند. حاج قاسم ادامه‌دهنده راه دلیر مردان و زنانی همچون بی‌بی مریم، میرزا کوچک‌خان، علیمردان خان، رئیس‌علی دلواری، فرنگیس، پیشمرگان کرد، اقوام غیور بلوچ و شهدای دفاع مقدس بود و راهشان ادامه داد.»

کلاهداری ارزی خارجی‌ها از ایرانیان پولدار

مدیر کل میراث فرهنگی و گردشگری استان تهران در بخشنامه‌ای نسبت به سوءاستفاده‌ها و کلاهداری اتباع برخی کشورها از ایرانی‌های دارای تمکن مالی، هشدار داد. در بخشنامه‌ای که بر اساس نامه مدیر کل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری و همچنین با امضای برهام جانفشان – مدیر کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی – به اطلاع تمام تشکل‌های گردشگری رسیده، به افزایش گزارش‌ها و پرونده‌های قضایی درباره این شیوه کلاهداری اشاره شده و آمده‌است: «برخی اتباع کشورهای خارجی به ویژه از کشورهای آفریقایی با شناسایی افراد ایرانی دارای تمکن مالی و اعلام اینکه قصد سرمایه‌گذاری در کشور ایران را دارند، نسبت به دریافت ربال از این افراد اقدام و به ازای آن ارزهای جعلی ارائه می‌کنند.» در ادامه‌از تشکل‌های گردشگری، به‌ویژه دفاتر خدمات مسافرتی که مسئولیت اجرای سفرهای خارجی را دارند، درخواست شده برای جلوگیری از وقوع احتمالی این نوع کلاهداری و صیانت از حقوق شهروندان ایرانی، موضوع به اطلاع تمام واحدهای تحت پوشش رسانده‌شود تا در صورت مشاهده موارد مشکوک، موضوع در اسرع وقت به مراجع انتظامی و قضایی گزارش شود.



نمایش میدانی «جان فدا» با موضوع زندگی سردار سلیمانی

نمایش بزرگ میدانی «جان فدا» در بوستان و لایت تهران روی صحنه می‌رود.

نمایش میدانی «جان فدا» از ۸ دی ماه با موضوع زندگی سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی روی صحنه می‌رود. این روایت که دی ماه امسال در بوستان و لایت تهران اجرامی شود، سیری در زندگی پر برکت مرد خستگی‌ناپذیر میدان‌های جهاد، سردار شهید سپید حاج قاسم سلیمانی است. «جان فدا» تهیه‌کنندگی ملی اسماعیلی و کارگردانی حسن بزرآ، محصول مکتب «حاج قاسم» و سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که توسط مؤسسه هنری رسانه‌ای سیمای قنقوس اجرا می‌شود. این نمایش میدانی از ۸ لغایت ۲۵ دی ماه ۱۴۰۱، هر شب ساعت ۱۹ در بوستان و لایت تهران میزبان مخاطبین است.



روزنامه جوان شماره ۶۶۶۲ شنبه ۱۰ دی ۱۴۰۱ ۷ حمادی‌السنی ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۷:۰۷ غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ مغرب: ۱۷:۰۴ شب‌شروع: ۲۲:۲۲ اذان‌صبح‌دره: ۵:۴۲ طلوع آفتاب:دره: ۷:۱۰	
روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی‌صبح ایران	
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز	
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان	
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان	
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری	
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴	
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸	
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴	
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶	
چاپ: همشهری	
www.javanonline.ir	

روزنامه جوان | شماره ۶۶۶۲ | شنبه ۱۰ دی ۱۴۰۱ | ۷ حمادی‌السنی ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۷:۰۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ | مغرب: ۱۷:۰۴ | شب‌شروع: ۲۲:۲۲ | اذان‌صبح‌دره: ۵:۴۲ | طلوع آفتاب:دره: ۷:۱۰

خوش‌بینی سینما به چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر

در شرایطی که دبیر جشنواره فیلم فجر مدت‌هاست در سکوت خبری به سر می‌برد وزیر ارشاد تلاش کرده تا یک خوش‌بینی امیدوارکننده را دنبال کند



■ **محمدصادقی**

در فاصله یک‌ماه باقیمانده تا برگزاری چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، تزریق امیداز سوی وزیر ارشاد درباره برگزاری یک جشنواره خوب به نوعی پاسخ به کسانی است که تلاش می‌کنند تا بر سباز تحریم این رویداد سسینمایی بنوازند. در شرایطی که دبیر جشنواره مدت‌هاست در سکوت خبری به سر می‌برد، وزیر ارشاد تلاش کرده است تا در مصاحبه‌های خود یک خوش‌بینی امیدوارکننده را دنبال کند. امسال یکی از ویژه‌ترین جشنواره‌های فیلم فجر پیش‌رو خواهد بود. این ویژگی نه به دلیل فیلم‌های حاضر در جشنوار، بلکه به دلیل شرایط اجتماعی ماه‌های اخیر است. زدن بر طبل تحریم از سوی برخی سینماگران، رفتارهای مشکوک خاتمه سینما بابیانی‌های به نام هیئت‌مدیره انجمن نویسندگان و منتقدان سینما در گل آلوده شدن فضای روانی سینما بی‌تأثیر نبوده است. در صورتی که سازمان سینمایی بتواند چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر را به سلامت و با یک کیفیت قابل قبول برگزار کند، پاسخ محکمی به همه تحریم‌طلبان و پنهان‌گیران خواهد داد. از این‌رو حتی محمدمهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد هم مستقیماًوارد میدان شده و تلاش کرده‌نسبت به برگزاری یک جشنواره قوی امیدبدهد.

■ **به اهداف فجر خواهیم رسید!**
اسماعیلی، وزیر ارشاد درباره جشنواره فیلم فجر گفت: «کنون فعالیت‌های حوزه فرهنگی همگی در حال انجام است؛ در برخی حوزه‌های فضا به دلیل مسائل حاشیه‌ای تحت‌الشعاع قرار گرفته بود که در هفته‌های اخیر در حال برطرف شدن است.»

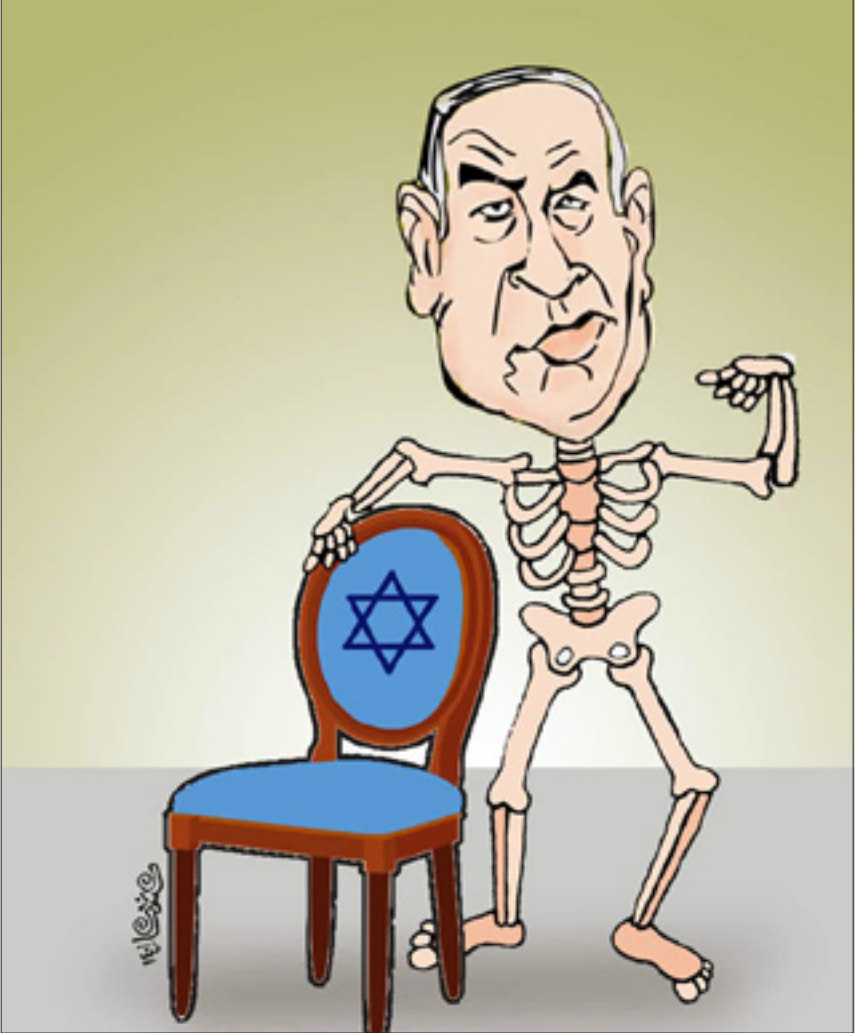
وی با بیان اینکه بخش اندکی از فعالیت‌های هنری که دچار وقفه شده بود با همکاری اهالی فرهنگ و هنر در حال برطرف شدن است، افزود: «مادر وزارت فرهنگ، خودمان را خادم همه‌اهالی فرهنگ و هنر می‌دانیم. «غوش‌سا در وزارت فرهنگ و ارشاد روی هر فردی که می‌خواهدطبق قانون و در چارچوب قانون برای منافع مردم، ایجاد در شرایطی که عده‌ای داخل بدنه سینما در حال

🔗 **حکمت**

امیرالمؤمنین علی(ع):
خطای جوانمردان را ببخشید. چون انسان جوانمرد خطا نمی‌کند؛ مگر آن که دست خدا او را عزیز می‌کند.

حکمت ۲۰ نهج‌البلاغه

🔗 **نما | حسین کشنگار**



🔗 **نشر**

رحیم مخدومی عنوان کرد

کتاب «حاج قاسم و جاسوس»

یک جرعه از اقیانوس شهید سلیمانی است

۴۰۰ ناشر که اغلب خصوصی هستند با موضوع حاج قاسم اثر منتشر کرده‌اند که این اتفاق نادر جزو پدیده‌های نشر و بیاتگر ابراز ارادت جامعه انتشاراتی و نویسندگان کشور به سردار دل‌هاست

این نویسنده بیان داشت: در یک جمله درباره شهید سلیمانی می‌توانم بگویم که او خودش را به کر وصل کرد، به‌قول معروف «مناهل البیت(ع)» شده، به همین خاطر اگر چه عمرش طولانی نبود، اما با کیفیت زیست، زندگی‌اش عمق داشت و سراسر از برکت بود. به نظرم کتاب «حاج قاسم و جاسوس»، یک جرعه از اقیانوس زلال اوست، قطعه‌ای از سیرره جوانمردی او را بر داشته و در قالب داستان به کودکان ارائه داده است. مخدومی تأکید کرد: «این کتاب

نویسنده کتاب «حاج قاسم و

جاسوس» می‌گوید: همه قهرمان را دوست دارند، به‌ویژه کودکان.

یکی از نیازهای جدی برای جهت‌یابی به رشد و تعالی کودکان، الگوگیری از قهرمانان است.

کتاب «حاج قاسم و جاسوس»، اثری به قلم رحیم مخدومی، نویسنده نام‌آشناس‌ت که از سوی انتشارات

رسول آفتاب منتشر شده است. این

کتاب با روایتی از حاج قاسم و ویژه رده سنی کودک و نوجوان منتشر شده است.

رحیم مخدومی با اشاره به بیش از ۴۰۰ ناشر برای نشر اثر درباره شهید سلیمانی گفت: اکنون بیش از ۴۰۰ ناشر در داخل کشور برای حاج قاسم کتاب چاپ کرده‌اند. تقریباً به‌جز عده‌ای معدود، تمامی اینها ناشر خصوصی هستند که انتشارات رسول آفتاب نیز ناشری خصوصی به‌شمار می‌رود. این اتفاق نادر، جزو پدیده‌های نشر و بیاتگر ابراز ارادت جامعه انتشاراتی نویسندگان کشور به سردار دل‌هاست. همچنین باید بگویم کتب منتشر شده در کشور‌های دیگر نیز جلوه‌ای دیگر از این ابراز ارادت است. وی با اشاره به انتخاب مخاطب کودک برای این کتاب گفت: کتاب حاج قاسم و جاسوس برای گروه «ب» و «ج»، یعنی دوره اول و دوم ابتدایی نوشته و تاکنون چهار بار هم تجدید چاپ شده است. دقت داشته باشید حاج قاسم یک قهرمان است، همه قهرمان را دوست دارند، به‌ویژه کودکان. اصلاً یکی از نیازهای جدی برای جهت‌دهی به رشد و تعالی کودکان، الگوگیری از قهرمانان است، مضاف بر اینکه حاج قاسم یک شخصیت جامع‌الاطراف بود، رفتار و گفتار او برای گروه‌های سنی مختلف و طبقات مختلف اجتماعی حرف‌های اساسی داشت و اقبال‌نویسی بود که هر کس یک‌جور می‌توانست از آن جرعه‌ای بنوشد و سیراب شود. خادراست‌ها یک‌جور، وطن پرست‌ها یک‌جور، لومئیس‌ت‌ها یک‌جور، طبقات اجتماعی هم همین‌طور. علاوه‌بر این معلم، مریی و شخصیت‌های فرهنگی نیز می‌توانند از او بهره ببرند، بنابراین کودکان و نوجوانان هم به‌بهره نمی‌مانند.

🔗 **سینما**

معاون توسعه فناوری سازمان سینمایی:

در حال پژوهش روی شاخص‌های سینمای ملی هستیم



معاون توسعه‌فناوری سازمان سینمایی می‌گوید در زمینه سینمای ملی در حال مطالعاتی هستیم تا شاخص‌های آن را به‌دست آوریم. قادر آشنا معاون «توسعه فناوری و مطالعات سینمایی» سازمان سینمایی با بیان اینکه سینمای ملی ایران باید برند شود، به تسنیم گفت: تلاش می‌کنیم که در این زمینه کار پژوهشی کنیم؛ اگر چه مسئله پژوهش در بین مدیران و هنرمندان به خاطر عدم پیوست رسانه‌ای نمودی ندارد.

وی با تأکید بر اینکه به خاطر نداشتن پیوست رسانه‌ای، پژوهش عرضه کمی در میان مدیران و هنرمندان دارد، به تسنیم می‌گوید: الان پژوهش انجام می‌شود ولی پیوست رسانه‌ای قوی ندارد، الان هر اتفاقی در کشور می‌افتد، قرار شده‌است یک پیوست رسانه‌ای داشته باشد که در برخی نهادها رعایت نمی‌شود و در برخی رعایت می‌شود. من از مجموعه دوستان خواهش کردم که نسبت به پژوهش و ارتباط آن با فیلم اهتمام بیشتری بورزند، یا اینکه درباره موضوعات دیگر ورود کنند و از مایخوهند که در باره آن پژوهش کنیم. وی با اشاره به اینکه واقعاً باید درباره نسبت سینمای ایران با انقلاب اسلامی فکر کرد، ادامه می‌دهد: در واقع جهت‌گیری‌مان کاملاً مشخص است. شمار پژوهش‌ها کمتر می‌بینند، این سرفصل کار پژوهشی باید باشد، الان یکی از پژوهش‌هایی که تصویب کردیم، عنوانش این است: بررسی نسبت هویت ملی و هویت قومی در سینمای ایران، اشتراکات و افتراقات فرهنگی کجاست؟ یاد روند تحول مسائل و مشکلات مرتبط با گسست نسلی در فیلم‌های ۴۰سال گذشته آیا ما به گسست نسلی کمک کردیم؟ آیا مانع گسست شدیم؟ کار کردنش چه بود و چه کردیم؟

معاون توسعه فناوری سازمان سینمایی در رابطه با سرنوشت طرح

🔗 **رویداد**



۳ بار تحریم صدا و سیما در ۲ ماه شگفت‌انگیز است

رئیس سازمان صداوسیما با یادآوری اینکه همواره سازمان صداوسیما با تحریم‌های روبه‌رو بوده‌است، در عین حال می‌گوید: تحریم گسترده شبکه‌های بی‌رون مرزی و داخلی و حتی سه بار تحریم سازمان صداوسیما در عرض دو ماه در نوع خود شگفت‌انگیز است، پیمان جبلی که در استان فارس و در جمع کارکنان صداوسیما این استان سخن می‌گفت، تعدد تحریم‌های صداوسیما را نشان از «جایگاه مهم و ارزشمند رسانه ملی کشور در عرصه بین‌المللی و ایفای نقش مؤثر آن در بازتاب مسائل اخیر» دانست. او ادامه داد: کشورها و نهادهایی که ادعای آزادی‌بیان، گردش آزاد اطلاعات و بازتاب مردم را دارند و ادعای آنان گوش فلک را کر کرده‌است، تحمل ندارند حتی همین رسانه ملی در مرزهای داخل کشور، نفوذ آنها را دچار چالش سازد و تبلیغات دروغین و توطئه‌هایشان را خنثی کند. وی با بیان اینکه مقابله با قدرت رسانه‌ای بیگانه مقابله‌ای نامتوازن و نابرابر است، عنوان کرد: با وجود این نابرابری، متواضعانه با حداقل امکانات و منابع و حمایت بین‌المللی، تلاش می‌کنیم صدای مردم و نظام اسلامی را به گوش دنیا برسانیم. در این دیدار رئیس صداوسیما همچنین از تولید هفت مستند مربوط به شهدای حرم مطهر شاهچراغ در حادته تورستی اخیر خبر داد.

توضیحات معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی درباره معیار انتخاب مفاخر

مفاخر فرهنگی اول تجلی می‌کنند و بعد انتخاب می‌شوند

عنوانی را دریافت خواهد کرد که تعیین‌کننده او به عنوان یک فرد نام‌آور ملی خواهد بود.

خورا به می‌گوید: در نهایت در انجمن یک‌در گاه معنوی داریم که معمولاً بر اساس پیشنهادهایی که از طرف دوستان و اهالی فرهنگ مبنی بر جهت شناسایی یک فرد صورت می‌گیرد، اینگونه عمل می‌کند که در ابتدا اطلاعاتی درباره فرد پیشنهادی جمع‌آوری و روی آنها مطالعه می‌شود. بر اساس ساختار اداری تعریف شده انجمن در شورای علمی مطرح می‌شود، در هیئت‌مدیره انجمن اعلام و در نظر گرفته می‌شود که باید برای آن شخصیت خاص بزرگداشتی گرفته شود یا خیر. ما در انجمن عضو نداریم، یعنی اینگونه نیست که مثل خانه‌های سینما یا تئاتر عضوگیری داشته باشیم. در انجمن تنها شورای علمی، هیئت‌مدیره و یک هیئت امنا داریم، ولی به هر حال انجمن به منظور معنوی شدن برای آن شخصیت خاص بزرگداشتی گرفته

وی در پاسخ به این سؤال که «مزایای انجمن مفاخر و مشاهیر ایران چیست»، پاسخ می‌دهد: شاید یکی از مهم‌ترین دغدغه‌ها و هدف‌های هر فردی که در هر حوزه علمی فعالیت می‌کند، دیده شدن باشد. به هر حال هیچ خطاطی تنها برای اینکه خطاطی کرده باشد، نمی‌نویسد و هیچ نقاشی هم تنها برای اینکه نقاشی کرده باشد نقاشی نمی‌کند، بلکه این معطوف به یک هدف است، یعنی دیده شدن، توسط جامعه شناخته شدن و مورد مطالعه قرار گرفتن. یکی از کارهایی که از همان ابتدای تأسیس در انجمن انجام شده‌است، چاپ کتاب زندگینامه و شرح خدمات علمی فرهنگی شخصیت‌ها بوده است؛ به این صورت که مجموعه مقالاتی حول محور آنها گردآوری و چاپ می‌شود و در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.