



گفت‌وگویی «جوان» با مریم قربان زاده به بهانه تفقد حضرت آقا به کتابش «خاتون و قوماندان»

# هزاران صفحه رمان افغانستانی برای نگارش «خاتون» خواندم



من دنبال این بوده و هستم درباره جنگی که هست حرف بزنم، نه در باره جنگی که بود. جنگی که هنوز خانواده‌های اسیر، شهید و جانباز داده است. چه دخترهای شان، چه همسرهای شان و چه فرزندان همه درگیر آن هستند و مبارزه می‌کنند، اما مبارزه‌شان به چشم نمی‌آید. اینها را بشنویم و بنویسیم...

## مظلومیت فاطمیون

قربان زاده در ادامه می‌گوید: «لشکر فاطمیون خیلی مظلومند. با اینکه از مدافعان حرم کتاب‌های زیادی منتشر شده به خصوص از همسران شهدا، اما همه این کارها از لحاظ جنبه نظامی ناگفته مانده است. هر کسی می‌آید از شهید و همسرش می‌گوید. مطمئناً جنبه مبارزات و جنبه نظامی جنگ‌ها را نمی‌توانند واضح بیان کنند. برای اینکه همسران و خانواده در این مورد چیزی نمی‌دانند یا ملاحظاتی است که نباید گفته شود. البته مشکل عمده و مانع در نگارش کتاب‌های فاطمیون، جلب اعتماد خانواده‌هاست. مهم است که خانواده‌ها بدانند این کار به نفع می‌باشد.»

وی در ادامه می‌گوید: «البته کتاب‌هایی هم وجود دارد که برخی از نویسندگان نوشته‌اند خانواده شهدا مخالف آن هستند، اما نویسنده حاضر نیست نظر خانواده شهدا را جلب و تغییرات را اعمال کند. انگار اجباراً باید این کتاب منتشر شود، در حالی که نظر و تأیید خانواده بسیار مهم است.»

## ادبیات فارسی دری

قربان زاده از سیر محتوای کتاب می‌گوید: «سیر کتاب از زمان و زمان خود حسینی و خانواده‌اش به ایران و دوران مدرسه شروع می‌شود. سعی کرده‌ام که در این کتاب نشان بدهم موضوع در خصوص یک شهید افغانستانی است و در سبک زندگی‌شان، آشپزی‌های شان، مکالمات، کلام‌ها و گفت‌وگوها و... فرهنگ افغانستان را نشان بدهم. هر چند برای کسی که در ایران به دنیا آمده و با فرهنگ ایرانی بزرگ شده است، سخت است که بیاید خودش را در آن فضای افغانستان قرار دهد. مطالعه هزاران صفحه از زمان‌های افغانستان کمک کرد که لحن، کلام، واژه‌ها و تعبیرات را بتوانم در متن کتاب داشته باشم. حتی کتاب «شیزی» که در کتابخانه شهید بود یا کتاب «فغانان» را از همسر شهید به امانت گرفتم. بعد از اینکه کار نوشتن تمام شد یک دور با ادبیات فارسی دری کتاب را بازبینی کردم.»

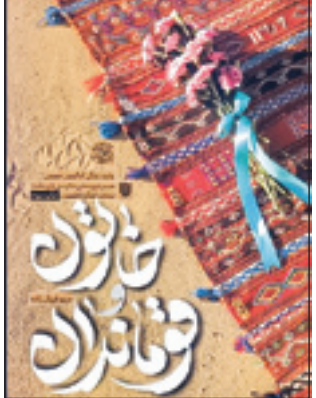
نویسنده کتاب خاتون و قوماندان در ادامه بیان می‌دارد: «سعی کردم صرفاً یک گزارشگر صرف نباشم، اینکه بخواهم گزارش یک زندگی را

بدهیم، هنر نیست. این کتاب روایت یک زندگی است. نویسنده متعدّد به واقعیت است، از جهت زمان، مکان و اسامی و همه اینها در پارهای از توضیحات و ضمیمه‌ها به عنوان نویسنده باید ورود کند.

سعی می‌کنم کتاب به واقعیت نزدیک و وجهه ادبی کتاب کاملاً مشخص باشد...»

## نامه‌های عاشقانه

وی در ادامه به مستندات می‌گوید که در مسیر تدوین و نگارش کتاب در دست داشت،



سیر کتاب از زمان ورود خانم حسینی و خانواده‌ها به ایران شروع می‌شود. سعی کرده‌ام در این کتاب نشان بدهم موضوع در خصوص یک شهید افغانستانی است و در سبک زندگی‌شان، آشپزی‌های شان، مکالمات، کلام‌ها و گفت‌وگوها و... فرهنگ افغانستان را نشان بدهم. هر چند برای کسی که در ایران به دنیا آمده و با فرهنگ ایرانی بزرگ شده است، سخت است که بیاید خودش را در آن فضای افغانستان قرار دهد. مطالعه هزاران صفحه از زمان‌های افغانستان کمک کرد که لحن، کلام، واژه‌ها و تعبیرات را بتوانم در متن کتاب داشته باشم



سیر کتاب از زمان ورود خانم حسینی و خانواده‌ها به ایران شروع می‌شود. سعی کرده‌ام در این کتاب نشان بدهم موضوع در خصوص یک شهید افغانستانی است و در سبک زندگی‌شان، آشپزی‌های شان، مکالمات، کلام‌ها و گفت‌وگوها و... فرهنگ افغانستان را نشان بدهم. هر چند برای کسی که در ایران به دنیا آمده و با فرهنگ ایرانی بزرگ شده است، سخت است که بیاید خودش را در آن فضای افغانستان قرار دهد. مطالعه هزاران صفحه از زمان‌های افغانستان کمک کرد که لحن، کلام، واژه‌ها و تعبیرات را بتوانم در متن کتاب داشته باشم

سیر کتاب از زمان ورود خانم حسینی و خانواده‌ها به ایران شروع می‌شود. سعی کرده‌ام در این کتاب نشان بدهم موضوع در خصوص یک شهید افغانستانی است و در سبک زندگی‌شان، آشپزی‌های شان، مکالمات، کلام‌ها و گفت‌وگوها و... فرهنگ افغانستان را نشان بدهم. هر چند برای کسی که در ایران به دنیا آمده و با فرهنگ ایرانی بزرگ شده است، سخت است که بیاید خودش را در آن فضای افغانستان قرار دهد. مطالعه هزاران صفحه از زمان‌های افغانستان کمک کرد که لحن، کلام، واژه‌ها و تعبیرات را بتوانم در متن کتاب داشته باشم

## روایت

### متولد عبدیا در شلمچه رستگار شد

روایتی از شهید حسن صرفی از شهدای عملیات کربلای ۵

شهید حسن صرفی متولد دوم بهمن سال ۱۳۴۴ بود. به خاطر علاقه‌اش به تحصیل علوم حوزه وارد حوزه علمیه شد، اما آغاز جنگ تحمیلی و شرایط کشور او را بر آن داشت که با لباس طلبگی و در کسوت یک بسیجی وارد میدان جهادی دیگر شود و در مصاف با دشمن یعنی با بیستد. شهید حسن صرفی بعد از مجاهدت‌هایش در عملیات‌های خیبر، کربلای یک، کربلای ۴ و ۵ نهایتاً در بیست و دومین روز از دی ۱۳۶۵ در حالی که تنها چند روز از شروع عملیات غرور آفرین کربلای ۵ گذشته بود، به شهادت رسید. روایتی از زندگی تا شهادت طلبه روحانی حسن صرفی را پیش‌رو دارید.

#### متولد عبدیا

سال ۱۳۴۶ بود که در روستای «عبدیا» از توابع شهرستان دامغان نوزادی متولد شد. خانواده نام او را «ابوالقاسم» گذاشتند، اما حقیقت این بود که یک سال قبل از تولد ابوالقاسم، خداوند فرزندی به این خانواده عنایت کرده بود که قبل از یک سالگی بنا به مصلحت الهی از دنیا رفته بود و پدر شناسنامه او را باطل نکرد و برای ابوالقاسم هم شناسنامه‌ای نگرفت و همان شناسنامه حسن که متولد سال ۱۳۴۴ بود، به ابوالقاسم داده شد. با اینکه در خانه او را ابوالقاسم صدا می‌کردند، اما نام «حسن» برای او ماندگار شد.

#### مدرسه حاج فتحعلی بیگ

حاج شیخ محمدصادق پدر حسن بود که یک مغازه ساعت‌سازی در خیابان اصلی شهر دامغان داشت و از این راه امرار معاش می‌کرد. دوران کودکی حسن در دامغان سپری شد و در همانجا با به عرصه تحصیل گذاشت. او از همان ابتدا علاقه زیادی به درس و مدرسه داشت، بنابراین با جدیت تمام مقاطع ابتدایی و راهنمایی را پشت‌سر گذاشت. از آنجا که محیط خانواده شهید محیطی معنوی و مذهبی بود، او نیز علاقه‌مند به مباحث دینی و اعتقادی بود. برای همین سال ۱۳۶۲ به حوزه علمیه دامغان رفت و در مدرسه حاج فتحعلی بیگ به تحصیل علوم دینی پرداخت.

#### کردستان، مجنون و شلمچه

با آغاز جنگ تحمیلی، شهید صرفی با سن کمی که داشت، تصمیم گرفت راهی جبهه‌های نبرد حق علیه باطل شود و در تابستان سال ۱۳۶۲ موفق به ثبت‌نام برای حضور در جبهه شد. اولین بار در تاریخ ۲۸ اسفند ۱۳۶۳ راهی جبهه شد. او در دوران طلبگی این توفیق را داشت که چندین بار از طریق بسیج دامغان در صف رزمندگان و مجاهدان قرار بگیرد. او روحیه بیاش و شادی در میان رزمندگان داشت، در جبهه با هم‌زمان بسیار صمیمی بود و در عملیات‌های خیبر، کربلای یک، کربلای ۴ و ۵ در کردستان و خط‌های پدافندی جاده خندق، مهران، جزیره مجنون، شلمچه و... حضور داشت.

#### کربلای ۵ و شهادت

هم‌زمانی از حال و هوای او در شب عملیات روحیه تازه‌ای به نیروها بدهد. او از بی‌چیزن بود و بعد از شلیک چهار آرمی جی، گلوله دشمن بر دستش اصابت می‌کند و جدا می‌شود. دوستانش او و چند مجروح دیگر را به پایین کانال می‌برند، اما شدت گلوله‌باران دشمن به حدی بود که خمپاره‌ای به داخل کانال اصابت می‌کند و شهید حسن صرفی نهایتاً در ۲۲ دی ۱۳۶۵ در منطقه عملیاتی کربلای ۵ به شهادت می‌رسد.

#### ذکر شهدا

مدیر حوزه علمیه دامغان می‌گوید: «مدتی در صحابه مدرسه مرسوم بودی از شهدای طلبه شود. با ذکر نام هر شهید دوستان ذکر «یا الله» سری می‌دادند. مدتی گذشت و این سنت ترک شد» ششی شهید صرفی را در خواب دیدم که خطاب به من فرمود: «اسم ما را می‌خواندید و بچه‌ها یک یا الله می‌گفتند دیگر همین را هم ترک کردید.»

#### وصیتنامه شهید

«و سلام بر تمام شهیدان راه اسلام که با خون عزیز خود درخت اسلام را آبیاری کردند. شهیدانی که با نثار جان و خون پاک خویش، قدرت، عزت و سعادت اسلام قریب به ۱۴۰۰ سال پیش تاکنون را به تمام جهان‌پایان به معرض نمایش گذاشتند و به تمام جهان‌پایان فهماندند که ای جهان استکبار! تا زمانی که این چنین ملت‌های شهادت‌طلب در چنین کشورهایی وجود خواهد داشت، نخواهید توانست اسلام را به باد فنا برید و این شهیدان، شهیدانی هستند که مورد عزت و جلال پروردگار خود قرار خواهند گرفت...»



در عملیات کربلای ۵ شهید حسن صرفی از بی‌چیزن بود و بعد از شلیک چهار آرمی جی، گلوله دشمن بر دستش اصابت می‌کند و جدا می‌شود. دوستانش او و چند مجروح دیگر را به پایین کانال می‌برند، اما شدت گلوله‌باران دشمن به حدی بود که خمپاره‌ای به داخل کانال اصابت می‌کند و شهید حسن صرفی نهایتاً در ۲۲ دی ۱۳۶۵ در منطقه عملیاتی کربلای ۵ به شهادت می‌رسد.

#### ذکر شهدا

مدیر حوزه علمیه دامغان می‌گوید: «مدتی در صحابه مدرسه مرسوم بودی از شهدای طلبه شود. با ذکر نام هر شهید دوستان ذکر «یا الله» سری می‌دادند. مدتی گذشت و این سنت ترک شد» ششی شهید صرفی را در خواب دیدم که خطاب به من فرمود: «اسم ما را می‌خواندید و بچه‌ها یک یا الله می‌گفتند دیگر همین را هم ترک کردید.»

#### وصیتنامه شهید

«و سلام بر تمام شهیدان راه اسلام که با خون عزیز خود درخت اسلام را آبیاری کردند. شهیدانی که با نثار جان و خون پاک خویش، قدرت، عزت و سعادت اسلام قریب به ۱۴۰۰ سال پیش تاکنون را به تمام جهان‌پایان به معرض نمایش گذاشتند و به تمام جهان‌پایان فهماندند که ای جهان استکبار! تا زمانی که این چنین ملت‌های شهادت‌طلب در چنین کشورهایی وجود خواهد داشت، نخواهید توانست اسلام را به باد فنا برید و این شهیدان، شهیدانی هستند که مورد عزت و جلال پروردگار خود قرار خواهند گرفت...»

## جدول

طراحی: علیرضا سجادی فر | شماره ۶۶۸۳

			۲		
۱	۵	۷	۳		
			۴		۶
۷	۳		۵		۴
	۹		۳	۱	
					۴
			۱	۶	
۹	۷	۲			

### جدول سودوکو

ارقام ۹ تا ۹ را طوری قرار دهید که در هر ردیف، ستون و مربع‌های کوچک سه در سه فقط یک بار به کار روند

### جدول کلمات متقاطع

پاسخ جدول شماره ۶۶۸۲

ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	خ	ن	ی
ب	ا	پ	ت																								