

بخش فیلم‌های منتخب نوجوان در جشنواره «ایران آینده»

مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۵ به مشارکت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان، فیلم‌های برگزیده ویژه نوجوانان را در جشنواره «ایران آینده»اکران می‌کند. هم‌زمان با هفته ملی نوجوان، فیلم‌های منتخب ویژه نوجوانان تا ۲۰ آبان هر روز در ساعت‌های ۱۷ و ۱۹ رایتان در باغ کتاب تهران اکران می‌شود. جشنواره بازی، سرگرمی، مسابقه و محصولات «ایران آینده» به همت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با همکاری شبکه امید و سایر نهادهای فعال در حوزه نوجوانان تا ۲۰ آبان هر روز از ساعت ۱۵ تا ۲۲ در باغ کتاب تهران و گذرهای منتهی به این مجموعه در منطقه فرهنگی گردشگری عباس‌آباد برگزار می‌شود.

پردیس «ملت» میزبان «سینماحقیقت»

پردیس سینمایی «ملت» خانه شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» می‌شود. پردیس سینمایی «ملت» به عنوان محل برگزاری شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» انتخاب شد. نمایش فیلم‌های این دوره کارگاه‌های آموزشی، آیین‌های نکوداشت و مراسم ویژه بر بخش از این رویداد در پردیس «ملت» برگزار خواهد شد. نمایندگان رسانه‌ها، صاحبان آثار و فعالان حوزه مستند می‌توانند در پردیس «ملت» به تماشای فیلم‌های بخش‌های مختلف این دوره بنشینند. شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی‌مقدم اواخر آذرماه ۱۴۰۱ بر گزار می‌شود.

رونمایی از رمان «خوش به حال میرزا» در زندان

کتاب رمان «خوش به حال میرزا» که بر اساس زندگی حُر دفاع مقدس شهید ابوالفضل صفایی به رشته تحریر در آمده است، در زندان مرکزی قم رونمایی شد. به مناسبت هفدهمین سالگرد شهید ابوالفضل صفایی و در ادامه برنامه‌های کنگره ۶ هزار و ۹۰ شهید استان قم، از کتاب رمان «خوش به حال میرزا» که بر اساس زندگی حر دفاع مقدس شهید ابوالفضل صفایی به رشته تحریر در آمده است، در زندان مرکزی قم رونمایی شد.حاج حسین کاجی از راویان دفاع مقدس و مسئول انتشارات حماسه یاران در این مراسم گفت: شهید ابوالفضل صفایی یکی از لات‌های معروف قم بود و خلاق‌های مختلفی را انجام داده بود. او در یکی از روزها که چاقوگویی کرده بود از ترس مأموران به سمت کوه خضر قم که آن زمان بسیار دور از قم بود، فرار می‌کند و در آنجا شیخ جعفر مجتهدی الی عارف وارسته را می‌بیند که چله‌نشینی کرده بود و نفس شیخ جعفر به او می‌خورد و باعث تحول ابوالفضل می‌شود. وی عنوان کرد: علت اینکه این شهداره صدساله را یک‌شنبه رفتند، این بود که دعای پدر و مادر پشت سر آنها بود و همچنین همراه شدن با رفیق خوب و احترام و توسل شهدا به حضرات معصومین علیه‌السلام دلیل آن بود.امیدوارم همه مخصوصاً زندانیان عزیز مطالعه این کتاب بتوانند همانند شهید ابوالفضل صفایی، مسیر تحول در دست را در زندگی خود ببینند و برایشان راهگشا باشد.کتاب «خوش به حال میرزا» در ۱۷ فصل و ۱۲۵ صفحه به قلم مرتضی‌احمر و به همت انتشارات حماسه یاران چاپ و منتشر شده است.

رونمایی ۲ کتاب درباره شهدای کشتی کشور

دو کتاب «بخسایشی‌ها» و «دوبنده خاکی» از مجموعه آثار نشر شهید کاظمی در خانه کشتی شهید صدرزاده رونمایی شد. مراسم رونمایی از دو کتاب «بخسایشی‌ها»، زندگینامه شهید سجاد عفتی و «دوبنده خاکی»، زندگینامه شهید اصغر منافی‌زاده با حضور مسئولان کشوری و لشکری و برخی اعضای هیئت‌اجرائی کمیته المپیک و قهرمانان پیشکسوت کشتی در محل خانه کشتی شهید مصطفی صدرزاده در کمپ تیم‌های ملی برگزار شد. در بخشی از این مراسم علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی با اشاره به برگزاری مراسم رونمایی از دو کتاب شهیدای کشتی کشور گفت: این مراسم به ما م‌کد می‌دهد، نه که سالی یک‌بار بزرگداشت بگیریم، گویی واقعی باید معرفی شود به نام شهدا باشد.وی ابراز امیدواری کرد فدراسیون کشتی به ترویج فرهنگ شهدا بپردازد؛ هزار و ۵۰۰ شهید کشتی گیر در کشور داریم و تا روزی که طاقت داشته باشیم باید کتاب‌شان دربیاید. ما‌هی دو کتاب باید با ادبیات کشتی‌گیری بیرون بیاید، چون هر جامعه‌ای ادبیات خودش را دارد. علاقه‌مندان برای مشاهده و تهیه کتاب‌های «بخسایشی‌ها» و «دوبنده خاکی» می‌توانند از طریق سایت رسمی انتشارات شهید کاظمی و همچنین از طریق ارسال نام کتاب به سامانه پیام کوتاه (۱۴۱۴۱۲۰۰۰) آن را تهیه کنند.

تجسمی

به همت انجمن تجسمی انقلاب و دفاع مقدس انجام می‌شود

آغاز به کار نمایشگاه کاریکاتور «به خاطر یک‌مشت دلار»



آیین گشایش نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «به خاطر یک مشت دلار» به همت انجمن تجسمی انقلاب و دفاع مقدس با حضور رئیس بنیاد فرهنگی وراثت فتح و جمعی از مدیران این بنیاد و هنرمندان حوزه تجسمی در مجتمع فرهنگی و هنری اسوه برگزار شد. سیدمحمد نادری، رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح در آیین گشایش نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «به خاطر یک مشت دلار» ضمن قدرانی از حضور به‌موقع و به‌هنگام هنرمندان حوزه تجسمی کشور گفت:وظیفه دارم قدرانی و تشکر کنم از هنرمندان عزیز حوزه تجسمی که انصافاً در فرصت کم و محدود کار جهادی کردند ورسالت هنری خود را در راستای تبیین و روشنگری که مورد انتظارت است، انجام دادند. وی همچنین با اشاره به تعبير شهيد آوینی در خصوص هنر مند متعهد و تجلی آن در شرایط فعلی نیز اظهار داشت: به تعبیر شهید سیدمر تضی آوینی بعضی عهدیاخذاستندوبعضی در عهدشیطان هستند کهاحمدلله ججهه فرهنگ انقلاب اسلامی با وجود هنرندان متعهد نشان داد در عهد



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قواعد میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۶۱۸ | سه‌شنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۱ | ۱۳ | ریی‌النانی ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۳ | اذان‌مغرب: ۱۷:۲۲ | نیمه‌شب‌شعب‌رغی: ۲۲:۰۵ | اذان‌صبح‌فردا: ۵:۰۵ | طلوع آفتاب‌فردا: ۶:۳۴ |

استقرار هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت در ایستگاه جدید

میزبانی شیراز از تئاتر مقاومت

حضور در شهر شیراز به عنوان یکی از مهم‌ترین استان‌های تئاتری کشور و پیوند آن با ادبیات مقاومت نویدبخش روزهای خوشی برای این هنر مردمی است



■ **محمد صادقی**

استان فارس و شهر شیراز از این هفته میزبانیی اجراهای جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت را بر عهده خواهند داشت. پس از حادثه تروریستی در حرم شاهچراغی، اکنون حضور هنرمندان عرصه هنرهای نمایشی و نمایش‌های رادیویی تئاتر مقاومت در شیراز می‌تواند حاوی پیام مهمی باشد.

شیراز به واسطه میزبانی از جشنواره تئاتر مقاومت در روزهای آینده به قلب تپنده تئاتر در ایران تبدیل شده است.

■ **شیراز قطب هنرهای نمایشی**

شیراز را باید قطب مهم تئاتر و هنرهای نمایشی کشور دانست، این شهر چه پیش از انقلاب و چه در دوران انقلاب اسلامی همواره بستر مهمی برای هنرمندان تئاتری کشور به شمار می‌رفته است. در تاریخ هنرهای نمایشی کشور، استان فارس همواره بستری مهم برای هنر نمایش کشور بوده است. در چهار دهه گذشته، فارس یکی از قطب‌های تئاتر کشور بوده و سال‌های نمایشی در این استان اجراهای متعددی را میزبانی کرده‌اند که همه گواهی بر ظرفیت عظیم و مهم این استان در حوزه هنرهای نمایشی کشور دارد. با توجه به چنین ظرفیتی است که دشمن همواره نسبت به این استان و البته مقوله هنر و مشخصاً هنرهای نمایشی آن تمرکز ویژه داشته و مهم‌ترین پروژه‌هایش را در آن به اجرا گذاشته است. تنها کافی است یادآوری کنیم که در اوایل دهه ۴۰ چه بسیار آثار تئاتری مسئله‌دار که پس از اجرا در سالن‌های حرفه‌ای تهران مقصد بعدی‌شان شیراز شده بود. به‌عنوان نمونه و در آن سال‌ها داستان اجرای نمایش مسئله‌دار و قبح‌شکن خشکسالی و دروغ قرار بود در شیراز روی صحنه بی‌رود، اما با هوشیاری مردم شهیدپرور شیراز رنگ صحنه به خود نداد.

■ **تمرکززدایی جشنواره تئاتر مقاومت**
بی‌تدبیری در مدیریت زیرساخت‌ها و ظرفیت‌های نمایش در استان‌ها باعث شده

حکمت

امام علی علیه‌السلام می‌فرماید:

ناتوان‌ترین مردم کسی است که توان به دست آوردن دوستان را ندارد و ناتوان‌تر از او کسی است که دوستی به دست آورد و او را از دست بدهد.

نهج‌البلاغه، حکمت ۱۲

نما | حسین کشنگار



سینما

دبیر سیزدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار در نشست خبری این رویداد عنوان کرد

جشنواره عمار با «روایت زن ایرانی» می‌آید

ویژگی خاص جشنواره فیلم عمار استراتژی داشتن در باب توزیع و اکران فیلم‌هاست که در اقصی نقاط ایران با مدیریت و برنامه‌ریزی منسجم انجام می‌شود



سینمایی راد در سطح بین‌المللی مطرح و عرضه کنیم و این جایگاه بالایی دارد.

سعید خورشیدی، مسئول سیاستگذاری سیزدهمین جشنواره عمار نیز در این نشست خبری گفت: زنده یاد نادر طالب‌زاده با جمع میان اندیشه، هنر و رسانه گسل موجود بین این سه عرصه در شناخت و با جشنواره عمار سعی داشت این گسل را کمتر کند. یکی از زمینه‌های پیدایش جشنواره فیلم عمار توجه به عرصه‌های کمتر توجه‌شده در رسانه‌ها بوده‌است و جشنواره عمار کوشیده‌است، سبک‌زندگی این بخش از جامعه را که کمتر مورد توجه قرار گرفته‌است، به نمایش درآورد. خورشیدی گفت: با توجه به رسالت جشنواره عمار اسامیل «روایت زن ایرانی» به عنوان شعار محوری جشنواره فیلم عمار انتخاب شده‌است تا به بازنمایی فعالیت‌های گسترده زنان در انقلاب اسلامی بپردازد. «جوایز مردمی»، «فیلم ما»، «کران مردمی» و «قصه ما» منتشر شده‌است. فیلم‌ها و مستندهایی از شهدای اخیر امنیت و شهدهای حرم حضرت شاهچراغ در ظرفیت جشنواره عمار تولید شده‌است که برخی از آنان مانند آرشام و آرمان عزیز از رسانه‌های هم‌پخش‌شده و آثار دیگر هم در اکران مردمی حضور دارند.

رویداد

در سی امین دوره هفته کتاب ایران

هر ایرانی ۱۰۰هزار تومان یارانه خرید کتاب می‌گیرد



■ **محمدصادق عابدینی**

هر ایرانی می‌تواند از سامانه خرید کتاب از کتابفروشی‌ها، کتاب تهیه کند و از رقم ۱۰۰ هزار تومانی یارانه کتاب بهره‌مند شود.

علی رضائی، دبیر دوره سی‌ام هفته کتاب جمهوری اسلامی، در نشست رسانه‌ای این رخداد گفت: «هم‌زمان با آغاز هفته کتاب و راه‌اندازی سامانه خرید از کتابفروشی‌ها، با تزیق ۴۰میلیارد تومان به این سامانه، مردم می‌توانند با پرداخت ۳۰۰ هزار تومان از ۱۰۰ هزار تومان یارانه برخوردار شوند». رضائی با بیان اینکه تلاش شده‌است تا برگزاری هفته کتاب جنبه مردمی داشته‌باشد و فضای رسانه کشور به سمت کتاب و کتابخوانی پیش برود، افزود: «به همین دلیل شعاری که از میان همه مردم باشد، ما عنوان ماهمانیم که می‌خوانیم» در نظر گرفته شد و همچنین در بوستر این هفته همه مردم سهیم هستند.» وی با اشاره به میزان انتشار کتاب در فاصله یک ساله از هفته کتاب و سال گذشته تاامسال تأکید کرد: «تاکنون بیش از ۱۱۶ میلیون نسخه کتاب از سال گذشته تا امروز در کشور منتشر شده‌است، همچنین مجموعه ناشران با گذر از دوره کرونا به کار خود بازگشتند و توانستند به نیاز مخاطبان پاسخ دهند. با انتشار این حجم کتاب صنعت نشر بیش از ۷ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان حجم اقتصادی را براساس آمار ثبتی خانه کتاب و ادبیات به خود اختصاص داده‌است.»

دبیر هفته کتاب با اشاره به برگزاری رویش کتاب خوانی در این هفته گفت: «بویش «کتاب دسترس چه؟» به کنایه که مردم در دست دارند اشاره دارد و در این هفته بر گزار می‌شود، همچنین بویش مسابقه کتابخوانی برای مخاطبان کودک و نوجوان با محوریت کتاب «مجموعه فقهرمان» و کتاب «ستاره‌ها چینی نیستند» برای بزرگسال

تلاوریون

انتقاد جلیلی

از سلبریتیزم سخیف در صداوسیما!

قائم مقام رئیس صداوسیما در امور فرهنگی از سلبریتیزم سخیفی که صداوسیما در مواردی به آن مبتلا شده سخن گفت و عنوان کرد که امروز عوارض و عواقب آن را مشاهده می‌کنیم. وحید جلیلی، قائم مقام رئیس سازمان صداوسیما در امور فرهنگی روز گذشته در آیین راه‌اندازی شبکه تلویزیونی دانشگاه صداوسیما با نام شبکه «رؤیا» با خطاب قرار دادن دانشجویان گفت: جامعه ایران نیازمند تکاپوها و ابتکارات تازه است. شما نسبت به همه اولی هستید که درباره ابتکار فکر کنید. وی اضافه کرد: ابتکار صرفاً کاری حرفه‌ای و فنی نیست و نیازمند ذوق و منظومه فکری است. نیاز داریم ذوق ما و تکنیک ما کمک کند، کارهای انجام نشده را کشف کنیم.

در این مراسم سیدمسعود طباطبایی، محمد حبیبی، عباس گوگردی، کریم خوش‌رام معاون هماهنگی بنیاد فرهنگی روایت فتح، علیرضا استنرابی دستیار ویژه رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح و جمعی از هنرمندان حوزه هنرهای تجسمی نیز حضور داشتند. نمایشگاه «به خاطر یک مشت دلار» با حضور ۴۰ اثر در قالب کارتون و کاریکاتور با آثاری از هنرمندانی چون سیدمسعود شجاعی طباطبایی، سجاد جعفری، سیدمحمدجواد طاهری، عباس گوگردی، فرشاد خسروی، مازیار بیژنی، محمدحسین ساسانی و محمدعلی رجبی از زور دوشنبه ۱۶ لغایت ۲۶ آبان (به غیر از روزهای پنج‌شنبه و جمعه) از ساعت ۹ الی ۱۶ در مجتمع فرهنگی و هنری اسوه واقع در خیابان انقلاب، نبش خیابان بهار جنوبی، جنب بانک تجارت، پلاک ۳۹۹ میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.