

📖 **یادداشت**

فیروزه معنوی\*

### کتابخانه ملی وهفته کتاب و کتابخوانی

دانشتر آمار مطالعه ایرانیان، شمارگان کتاب و شمار کتابخانه‌ها در کشوری که مهد تمدن و فرهنگی کهن است، چیزی جز افسوس نصیبمان نمی‌کند. این آندوه، ریشه‌دارتر می‌شود اگر این رقم را با برخی از کشورها مقایسه کنیم، به‌ویژه وقتی مطمئن باشیم سهم آنان از تاریخ علم و اندیشه در برابر تاریخ پر افتخار ما، مثال پیاله و دریاست. در این غصه، همه ما به نسبت کوتاهی هایمان نقش داریم و برای زدودن این افسوس، وظیفه، هفته کتاب و کتابخوانی غنیمتی است از فرصت برای چاره‌اندیشی در این موضوع و اینکه بیاوموزیم چگونه مهربان‌تر از گذشته با کتاب‌ها رفتار کنیم. بی‌شک گسترش کتابخوانی به عنوان ضرورتی اجتناب‌ناپذیر، تنها زمانی به فرهنگ عمومی تبدیل می‌شود که جامعه آن را نیازی پایان‌ناپذیر و وسیله‌ای برای رشد و پویایی شخصیت خود بداند و مطالعه در کنار سایر کارهای روزانه، در زندگی مردم وارد شود و اینگونه نباشد که کتاب به افراد خاصی از جامعه اختصاص داشته باشد، بلکه همگان باید تکامل و پیشرفت را در انس با کتاب بیابند. البته گسترش کتابخانه‌ها و چاپ فراوان کتاب و کارهایی همانند این نیز بی‌تأثیر نیست، ولی نکته مهم همان ایجاد میل و انگیزه در افراد جامعه است، یعنی برنامه‌ریزی به‌گونه‌ای باشد که احساس نیاز به کتاب در جامعه زنده شود. بنابراین هفته کتاب و کتابخوانی غنیمتی است از فرصت برای چاره‌اندیشی در این موضوع.

از همین‌رو کتابخانه ملی ایران با اطلاع‌رسانی بهینه از آثار فراهم آوری شده در ترویج علم نقش مؤثری دارد. به عنوان مثال اکنون مجموعه نزدیک به ۲۰۰ هزار بیان‌نامه و بیش از ۳۰ هزار نسخه خطی از طریق وب‌قایل دسترسی برای محققان است واصولاً برنامه حافظه ملی دیجیتال وظیفه اطلاع‌رسانی از انواع اطلاعات تولید شده در کشور را به عهده دار د. تولید ابزار لازم برای پردازش اطلاعات، غنی‌سازی ادبیات علم اطلاعات، دانش‌شناسی و علوم آرشویی از دیگر راه‌های ترویج علم است که کتابخانه ملی ایران با برنامه‌ریزی‌های متعدد به این مهم می‌پردازد. همزمان با آغاز هفته کتاب، پوشش «کتابخوانی ملی» هر ساله با حضور و مشارکت فرهیختگان، اندیشمندان، منتقدان و اهالی فرهنگ و هنر با هدف گسترش فرهنگ مطالعه از سوی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار می‌شود. این پوشش از سوسی کتابخانه ملی ایران به عنوان پایگاه ملی مطالعه و جایگاه فرهیختگان و فرزانگان ایجاد شده و در راستای یکی از رسالت‌های ذاتی کتابخانه ملی ایران در جریان انداختن ضروریات فرهنگی کشور است. راه‌اندازی بانک اطلاعات کتاب‌شناختی منابع مورد نیاز سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران از دیگر برنامه‌های این سازمان در هفته کتاب است. کار شناس کتابداری سازمان اسناد و کتابخانه ملی»

### 📖 کتاب



### انتشار «ز خمی لبخند»

### کتابی از شهید «علی خلیلی»

کتاب «ز خمی لبخند» از سوی نشر شهید کاظمی منتشر شد. کتابی از شهید «علی خلیلی» با عنوان «زخمی لبخند»، شامل روایت‌هایی از زندگی مری جهادگر شهید جمهوری اسلامی علی خلیلی توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد. علی خلیلی جوان دهه هفتادی بود که زندگی ساده و آرامش را در گوشه‌ای از شهر با مسجد، هیئت و طلبگی و تربیت انقلابی نوجوانان پسری کرد و در این مسیر با جدیت تمام از انجام کوچک‌ترین کارهایی نداشت. علی خلیلی نماد تک‌تک جوانانی است که هر کدام در لشان شور و شعور انقلابی را دارند و وی در ۲۵ تیر سال ۱۳۹۰ (شب نهم شعبان) وقتی در خیابان منوچه تعرض چند جوان با حالت غیرطبیعی به دو ختم جوان می‌شود، جلو می‌رود و به عنوان آمر به معروف و ناهی از منکر تذکر می‌دهد. دو ختم جوان موفق به فرار می‌شوند، ولی شهید خلیلی با ضربه چاقوی یکی از جوان‌ها زخمی و شاهرگ گردشگر بریده می‌شود. کتاب زخمی لبخند روایت‌هایی از زندگی و شرح ماجرای آن شب و دو سال محرومیت و نهایتا شهادت‌های است که از زبان مادر و یکی از دوستان نزدیک این شهید عزیز روایت شده‌است. زخمی لبخند، روایت‌هایی از زندگی مری جهادگر شهید علی خلیلی در قطع رقمی و ۷۴ صفحه و به کوشش زهرا یوسفان به نگارش در آمده‌است و توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد.

### 📖 تئاتر

پیشکسوت تئاتر کشورمان معتقد است باید برای هنرمندان رزمان و بودجه بیشتری در نظر گرفته شود تا با تعامل دوطرفه چراغ تئاتر در مناطق مختلف کشور نیز روشن بماند. امیدوارم که احیای مجدد جشنواره‌های منطقه‌ای تئاتر باعث بهتر شدن شرایط هنرمندان در مناطق مختلف باشد. هوشنگ توکلی با اشاره به موضوع گیری برخی از اهالی تئاتر نسبت به گروه‌های هنری که صحنه رفته‌اند از هر گروه خواست که یکدیگر را متهم نکنند و اجازه دهند کورسویی از روشنایی در تئاتر باقی بماند.

این بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر با اشاره به اینکه تئاتر هنری است که هرگز نمی‌میرد، دربارهٔ موضع گیری این روزهای برخی از اهالی تئاتر نسبت به گروه‌هایی که روی صحنه می‌روند به مهر گفت: بخشی از هنرمندان تئاتر در شرایط فعلی نسبت به اجرای آثار روی صحنه موضع گیری کرده‌اند و بخشی دیگر به کارهای روی صحنه ادامه می‌دهند. به نظر من هر دو گروه با زبان هنر برای رسیدن به آنچه در نظر دارند، تلاش می‌کنند.

او ادامه داد: دو گروه تنها نگاشمان در اینکه تئاتر باید متوقف شود یا ادامه داشته باشد با یکدیگر متفاوت است. قطعا این موضوع در زمان حل می‌شود و برای



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸
نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۶۲۱ | شنبه ۲۱ آبان ۱۴۰۱ | ۱۷ ربیع‌الثانی ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۰ | اذان مغرب: ۱۷:۱۹ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۰۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۸

**گزارش «جوان» به مناسبت آغاز به کار شبکه تلویزیونی اینترنتی کتاب**

# کتاب را تماشا کنید و آگاهانه بخوانید

**از امروز و هم‌زمان با آغاز هفته کتاب، شبکه تلویزیونی اینترنتی کتاب بر بستر تلویویون فعالیت خود را آغاز می‌کند تا ایران به جمع معدود کشورهای دارای شبکه تخصصی کتاب بپیوندد**

### 📖 حکمت

کتاب‌ها، نقد و بررسی آثار، معرفی و گفت و گو با نویسندگان و پوشش تلویزیونی رخداد‌های مرتبط با کتاب را در دستور کار دارد. شبکه اینترنتی تلویزیون کتاب در ایران هم بنا به اعلام مدیران خانه کتاب چنین رویکردی را دارد، اما در کنار این تجربه تقریباً موفق، شبکه‌های کتاب در دنیا یک تجربه شکست‌خورده نیز در کارنامه خود دارند. شبکه اختصاصی کتاب در کانادا که سال ۲۰۰۱ آغاز به کار کرد بود می‌تواند نمادی از یک شکست باشد. کانادایی‌ها در هفتم سپتامبر ۲۰۰۱ یعنی چهار روز قبل از واقعه ۱۱ سپتامبر آن را راه‌اندازی کردند. شبکه کتاب شروع خوبی داشت. در این شبکه به صورت روزانه علاوه بر موضوع کتاب به بررسی و معرفی نشریات و مجلات کانادایی پرداخته می‌شد. این شبکه حتی به موضوع لزوم وجود برنامه‌های نمایشی برای موفقیت بیشتر توجه داشت و نمایش‌های تلویزیونی بر اساس کتاب‌های مشهور ساخته و پخش می‌شد. موفقیت این شبکه باعث شد تا شرکت‌های تلویزیونی خریداری شود و حتی به رقم قابل توجه یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار کانادا هم رسید. با این حال، فروغ شبکه کتاب چندان طولانی نبود و سال گذشته یعنی در زمانی که این شبکه ۲۰ ساله شده بود، حکم تعطیلی آن صادر شد. البته شبکه تلویزیون اینترنتی کتاب در ایران به دلیل ماهیت دولتی خود هیچ‌گاه دچار مشکلاتی از جنس آنچه بر سر شبکه کانادایی آمد، نخواهد شد، ولی می‌تواند

توجهی را که آن شبکه به پخش سریال‌ها و نمایش‌های تلویزیونی اقتباس‌شده از آثار موفق ادبی جهان داشت، تکرار کند. شبکه کتاب می‌تواند از ابزار تصویر و نمایش برای معرفی آثار برتر ادبیات ایران و جهان کمک بگیرد، به خصوص اینکه هنوز میان دنیای ادبیات و دنیای نمایش چندان رفاقت و همراهی وجود ندارد و آثار اقتباسی از سینما و تلویزیون انگشت‌شمار هستند. توجه شبکه اینترنتی کتاب به مقوله آثار اقتباسی می‌تواند منجر به تشویق ساخت این آثار در تلویزیون و احتمال سینما شود.

**📖 تجربه‌های جهانی پیش روی شبکه ایرانی**
شبکه‌های تلویزیونی کتاب در جهان تعداد انگشت‌شماری هستند که می‌توان با رصد فعالیت آنها به رویکرد اصلی شبکه‌های تلویزیونی کتاب پی برد. فعلاً مشهورترین و باسابقه‌ترین شبکه تلویزیونی کتاب شبکه «book tv» امریکا است. این شبکه از زیر مجموعه شبکه‌های «C-SPAN» است. این شبکه چند روز در هفته برنامه‌های ویژه کتاب و کتابخوانی را پخش می‌کند. در سایر ساعت‌ها هم برنامه‌های دیگری مانند پخش مستقیم جلسات سنای امریکا را دارد. از این نظر شبکه کتاب از نوع امریکایی‌اش شک شبکه ۲۴ ساعته تخصصی نیست، اما به دلیل قدمت آن که بیش از سه دهه از آن می‌گذرد، شناخته‌شده‌ترین شبکه کتاب در تلویزیون به‌شمار می‌رود. این شبکه در روزهای عادی کارهای مربوط به حوزه نشر، معرفی



📖 **محمدصادق عابدینی**

گاهی یک اتفاق به‌ظاهر ساده می‌تواند یک دستاورد بزرگ را در پشت سر خود داشته باشد، اینکه در ایران شبکه‌ای تلویزیونی برای کتاب راه‌اندازی شده‌است، با آنکه بسیاری از کشورهای دنیا چنین شبکه‌ای را ندارند، یک دستاورد فرهنگی به‌شمار می‌رود و ناشی از رویکردی است که در آن ترویج کتاب و کتابخوانی از طریق رسانه فراگیر تلویزیون مورد توجه مدیران فرهنگی قرار گرفته‌است. نخستین شبکه تلویزیونی اینترنتی کتاب پس از امضای تفاهنامه این شبکه با معاونت فضای مجازی سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی و اخذ مجوز تأسیس و راه‌اندازی شبکه اختصاصی کتاب در بسترهای مجازی طرح‌ریزی و پایه‌گذاری شد. ایجاد بستری برای ارتقای سطح آگاهی و معرفت عمومی، قرارگامی برای هدایت فرهنگی جامعه در جهت زبستی خردمندانه، امیدافزین و باشاط در میان عموم مردم و در افضی متعالی، آماده‌سازی جامعه برای نیل به تمدن نوین اسلامی از جمله مأموریت‌های این شبکه تلویزیونی اینترنتی است.

شبکه تلویزیونی اینترنتی کتاب که زیر نظر خانه کتاب و ادبیات ایران راه‌اندازی و فعالیت خواهد کرد، تلاش دارد ضمن بهره‌مندی از همراهی نخبگان، نویسندگان، ناشران، نهادها، مؤسسات و صنوف فعال در حوزه کتاب و نشر، با برنامه‌سازی در موضوعات مبتلابه بستری برای ترویج فرهنگ کتابخوانی، بیان چالش‌ها و مسائل حوزه کتاب و نشر نیز حمایت از فعالان این عرصه فراهم کند.

علی رضایی، مدیر عامل خانه کتاب و ادبیات ایران و دبیر سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، می‌گوید: «اکنون کتاب‌داری یک اطلاع‌رسان تصویری شده که تلاش می‌کند به چرخه تولید و توزیع کمک کند. این شبکه آماده پوشش تصویری همه برنامه‌های حوزه کتاب در سطح کشور خواهد بود.»

علاقه‌مندان به تماشای برنامه‌های شبکه تلویزیونی کتاب می‌توانند با مراجعه به تلویویون،

واکتس هوشنگ توکلی درباره اجرای تئاترها

## چراغ تئاتر باید در مناطق مختلف کشور روشن بماند

**امیدوارم هنرمندان دچار دوقطبی نشوند، چه آنهايي که کار می‌کنند و چه آنهايي که فعاليتي در این زمينه ندارند یکدیگر را متهم نکنند و اجازه بدهند کورسویی از روشنایی تئاتر باقی بماند**



کوتاهمدت نمی‌توان نسخه منطقی برایش تجویز کرد. شخصاً نمی‌توانم بگویم توقف یا ادامه تئاتر درست یا غلط است. فکر می‌کنم این موضوع به ذهنیت هنرمندان مرتبط می‌شود. تنها امیدوارم که نتیجه هر دو خوب باشد و دوگانه‌سازی نشود. این هنرمند یادآور شد: من بیشتر نگران جامعه هنری هستم. هنرمندان قبل از انقلاب هم با یکدیگر تضادهای نشود، بیان کرد: تنها امیدوارم هنرمندان دچار دوگانگی

کتاب‌ها، نقد و بررسی آثار، معرفی و گفت و گو با نویسندگان و پوشش تلویزیونی رخداد‌های مرتبط با کتاب را در دستور کار دارد. شبکه اینترنتی تلویزیون کتاب در ایران هم بنا به اعلام مدیران خانه کتاب چنین رویکردی را دارد، اما در کنار این تجربه تقریباً موفق، شبکه‌های کتاب در دنیا یک تجربه شکست‌خورده نیز در کارنامه خود دارند. شبکه اختصاصی کتاب در کانادا که سال ۲۰۰۱ آغاز به کار کرد بود می‌تواند نمادی از یک شکست باشد. کانادایی‌ها در هفتم سپتامبر ۲۰۰۱ یعنی چهار روز قبل از واقعه ۱۱ سپتامبر آن را راه‌اندازی کردند. شبکه کتاب شروع خوبی داشت. در این شبکه به صورت روزانه علاوه بر موضوع کتاب به بررسی و معرفی نشریات و مجلات کانادایی پرداخته می‌شد. این شبکه حتی به موضوع لزوم وجود برنامه‌های نمایشی برای موفقیت بیشتر توجه داشت و نمایش‌های تلویزیونی بر اساس کتاب‌های مشهور ساخته و پخش می‌شد. موفقیت این شبکه باعث شد تا شرکت‌های تلویزیونی خریداری شود و حتی به رقم قابل توجه یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار کانادا هم رسید. با این حال، فروغ شبکه کتاب چندان طولانی نبود و سال گذشته یعنی در زمانی که این شبکه ۲۰ ساله شده بود، حکم تعطیلی آن صادر شد. البته شبکه تلویزیون اینترنتی کتاب در ایران به دلیل ماهیت دولتی خود هیچ‌گاه دچار مشکلاتی از جنس آنچه بر سر شبکه کانادایی آمد، نخواهد شد، ولی می‌تواند

توجهی را که آن شبکه به پخش سریال‌ها و نمایش‌های تلویزیونی اقتباس‌شده از آثار موفق ادبی جهان داشت، تکرار کند. شبکه کتاب می‌تواند از ابزار تصویر و نمایش برای معرفی آثار برتر ادبیات ایران و جهان کمک بگیرد، به خصوص اینکه هنوز میان دنیای ادبیات و دنیای نمایش چندان رفاقت و همراهی وجود ندارد و آثار اقتباسی از سینما و تلویزیون انگشت‌شمار هستند. توجه شبکه اینترنتی کتاب به مقوله آثار اقتباسی می‌تواند منجر به تشویق ساخت این آثار در تلویزیون و احتمال سینما شود.

**📖 تجربه‌های جهانی پیش روی شبکه ایرانی**
شبکه‌های تلویزیونی کتاب در جهان تعداد انگشت‌شماری هستند که می‌توان با رصد فعالیت آنها به رویکرد اصلی شبکه‌های تلویزیونی کتاب پی برد. فعلاً مشهورترین و باسابقه‌ترین شبکه تلویزیونی کتاب شبکه «book tv» امریکا است. این شبکه از زیر مجموعه شبکه‌های «C-SPAN» است. این شبکه چند روز در هفته برنامه‌های ویژه کتاب و کتابخوانی را پخش می‌کند. در سایر ساعت‌ها هم برنامه‌های دیگری مانند پخش مستقیم جلسات سنای امریکا را دارد. از این نظر شبکه کتاب از نوع امریکایی‌اش شک شبکه ۲۴ ساعته تخصصی نیست، اما به دلیل قدمت آن که بیش از سه دهه از آن می‌گذرد، شناخته‌شده‌ترین شبکه کتاب در تلویزیون به‌شمار می‌رود. این شبکه در روزهای عادی کارهای مربوط به حوزه نشر، معرفی

📖 **نما** **احسین کشنگار**



📖 **تلویزیون**



**عذرخواهی مدیر شبکه کودک بابت پخش گزارش از حادثه تروریستی شاهچراغ**

## شبکه کودک رسانه‌ای امن برای کودکان ایران است

**آنچه این روزها برای اهالی شبکه کودک بسیار ارزشمند بود، پوشش «آر تین –کنار تیم» بود پوششی که بیش از ۵۰ هزار کودک عزیز در آن شرکت کردند و برایمان نقاشی ارسال کردند و ما فقط تعداد اندکی را توانستیم از آنتن رسانه ملی پخش کنیم**

موجبات‌نگرانی برخی از خانواده‌ها را فراهم آورد.» مدیر شبکه کودک در ادامه می‌نویسد: «هنده از این مخاطبان عزیز، عذرخواهی می‌کنم و به خانواده‌های عزیزمان مجدد تأکید می‌کنم که شبکه کودک شبکه‌ای زنده و در کنار شما خانواده‌های ایرانی است و اگر خطایی از این شبکه سرزد، ناقص و صوری شما عزیزان روز به روز خود را بهبود می‌بخشد، اما آنچه این روزها برای اهالی شبکه کودک بسیار ارزشمند بود، پوشش «آر تین-کنار تیم» بود. پوششی که بیش از ۵۰ هزار کودک عزیز در آن شرکت کردند و برایمان نقاشی ارسال کردند و ما فقط تعداد اندکی را توانستیم از آنتن رسانه ملی پخش کنیم.

شش‌منده تمام آنهایی هستندیم که می‌گفتند فرزندانم از آنتن کنار نمی‌روند تا نقاشی خود که برای آر تین فرستاده بودند را ببینند. ما نتوانستیم جز تعدادی محدود را به تصویر بکشیم.»

مدیر شبکه کودک در ادامه به این نکته اشاره کرد: «تعداد کمی از این نقاشی‌ها را می‌توانید در استوری بنده ملاحظه کنید؛ نقاشی‌هایی برمهر که غلیبان عاطفه مردم عزیزمان به آر تین و خانواده‌اش را نشان می‌دهد. به فکر انجام کاری برای آر تین و نقاشی‌های ارسالی هستندیم. اگر پیشنهادی دارید بپذیری پیشنهاداتانتان هستیم. از تمام دوستانی که در این ایام بنده و شبکه کودک را با نقدها، توصیه‌ها و حتی توهین‌ها خطاب قرار دادند، ممنونم. همه را خواندم و بر دو دیده‌ندام. حتی آنهایی که بی‌انصافی کردند و یک سویه نگر هستند و ره به خطا رفتند. شبکه کودک رسانه‌ای امن برای تمام کودکان ایران عزیزمان بوده، هست و خواهد بود.»

📖 **رسانه**

پیمان جبلی در دیدار رئیس سازمان بسیج با رئیس رسانه ملی مطرح کرد

## صدا و سیما روی راهبرد امواج انسانی بسیج حساب کرده است



مجموعه بسیج دانست و افزود: از قبل ما با بسیج هم‌افزایی داشتیم، اما باید بتوانیم برای موضوعات جدید و مخاطبان جامعه، مکاتبه‌های جدیدارطراحی کنیم تا بتوانیم فعالیت‌هایمان را منسجم‌تر جذب و این فعالیت‌ها را برای هم‌افزایی، روزآمد کنیم. رئیس سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی اضافه کرد: بسیاری از نیازها و چالش‌های صداوسیما با هم‌افزایی بسیج قابل حل هستند. باید بررسی این نیازها و چالش‌ها با هم‌افزایی بسیج در دستور کار قرار گیرد و با سرعت بسیار بیشتری می‌توانیم این مشکلات را حل کنیم.

جبلی با اشاره به لزوم شناسایی ظرفیت‌های بسیج در حوزه فرهنگ، فضای مجازی و عرصه‌های مختلف تأکید کرد: شناسایی این فعالیت‌ها در دستور کار است تا بتوانیم فعالیت‌هایمان را منسجم‌تر از گذشته کنیم. جبلی با بیان اینکه یکی از افتخارات بنده این است که بسیجی بودام و بسیجی خواهم ماند، خود را یکی از سربازان درباری بیکران بسیج دانست.

راهبرد امواج انسانی بسیج، بسیار مهم است. بسیج بسیاری از نخبگان، افراد توانمند و فعال را در دل خود جای داده که هر کدام از این رزمندگان چنگ

نرم می‌توانند در عرصه کاری خودشان گره‌گشا باشند. پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما با بیان این مطلب در دیدار با سردار غلامر ضا سلیمانی که به همراه جمعی از معاونین سازمان بسیج مستضعفین به مناسبت هفته بسیج انجام شد، گفت: وصل شدن به امواج انسانی پای کار، مخلص و توانمند بسیج یکی از ویژگی‌هایی است که می‌تواند فصل همکاری بیشتر بسیج و رسانه ملی باشد و با توجه به ظرفیتی که رسانه ملی در حوزه تولید برنامه، مجری‌گری، نویسندگی، گزاشگری، تئاتر، بازیگری و همه ابعاد دارند در صداوسیما فرصت مناسبی است که نخبگان بسیجی بتوانند در این عرصه‌ها ورود پیدا کنند.

رئیس سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی با تأکید بر لزوم ورود نخبگنی و جوان‌بالانگیزه به عرصه‌های تولید محتوادر صداوسیما مطرح کرد: جوانان پرانگیزه بسیجی با ورود به این عرصه‌ها می‌توانند به غنای محتوا و همچنین کمیت و کیفیت نیروی انسانی کمک کنند. جبلی یادآور شد: شبکه موبری بسیج بسیار عظیم است و در همه روستاها و قشار مختلف شبکه دارد. در روستاها و مناطق دور دست افراد بسیار توانمندی فعالیت می‌کنند که این توانمندی خاص بسیج است. وی با بیان اینکه بسیج است که می‌تواند در مناطق دور دست این افراد توانمند را شناسایی کند، خاطر نشان کرد: بسیج می‌تواند در حوزه‌های تخصصی هنر و سینما نیز به صداوسیما کمک کند.

وی یکی از بهترین مجموعه‌ها برای هم‌افزایی با صداوسیما را