



در شبکه نسیم پخش می شود

مجله فرهنگی «خانه جلال» با اجرای افخمی و میرشکاک

مجله فرهنگی «خانه جلال» با اجرای بهروز افخمی و یوسفعلی میرشکاک به‌زودی از شبکه نسیم پخش می‌شود. برنامۀ تلویزیونی «خانه جلال» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد پورصباغیان در لوکیشن خانه‌موزه سیمین و جلال تولید شده است. این برنامه با اجرای بهروز افخمی و یوسفعلی میرشکاک، یک مجله فرهنگی است که در ۱۰۰ قسمت ۵۴دقیقه‌ای به‌زودی از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود. در هر قسمت از این برنامه، میهمانانی از جمله شعراء طنزپردازان، مجسمه‌سازان و نقاشان حضور دارند و درباره هنرهای مختلف به‌گفت‌وگو می‌پردازند. «خانه جلال» شامل بخش‌هایی با حضور میهمان و کارشناس است و به‌موضوعاتی از جمله شاهنامه‌خوانی و هفت‌پیکرخوانی می‌پردازد. در بخش جنبی نیز به بیان خاطرات سیمین دانشور پرداخته می‌شود. همچنین در این برنامه، زندگی و آثار جلال آل‌احمد مرور خواهد شد. روایت‌ها و حکایت‌های یک کتابفروش هم بخشی از این برنامه است که آقای علی رکاب آن را اجرامی کند. گفتنی است، اولین قسمت این برنامه در شب یلدا از شبکه نسیم روی آنتن خواهد رفت.



«حاج قاسمی که من می‌شناسم» روی پله هشتادو ششم ایستاد

کتاب «حاج قاسمی که من می‌شناسم» نوشته علی شیرازی به چاپ هشتاد و ششم رسید. کتاب «حاج قاسمی که من می‌شناسم»، خاطرات حجت‌الاسلام علی شیرازی از سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی به‌همت‌نشر خط مقدم به چاپ هشتاد و ششم رسید. حجت‌الاسلام و المسلمین علی شیرازی در «حاج قاسمی که من می‌شناسم»، خاطرات نزدیک به ۴۰ سال رفاقت با شهید حاج‌قاسم سلیمانی را بازگو کرده است. این کتاب ۱۹۰ ساعت گفت‌وگوی سیدعلامیان علی شیرازی است. برخی دست‌نوشته‌هاو یادداشت‌های وی هم ضمن نگارش و تدوین آمده‌است. سال ۶۱در حمیدیه‌اهواز، شروع دوستی رقم خورد.قاسم سلیمانی، فرمانده تیپ ثارالله سخنران بود و حاج قاسم به دلش نشست. فروردین ۶۵دوستی شکل همکاری به خود گرفت و حاج‌قاسم مسئولیت تبلیغات لشکر را به علی شیرازی سپرد. پس از جنگ،همراهی ادامه داشت تا اینکه در سال ۱۳۹۰به‌خواست‌سردار سلیمانی،علی شیرازی مسئول نمایندگی ولی‌فقیه در نیروی قدس شد و هشت سال از پرفراز و نشیب‌ترین روزهای جبهه‌مقاومت را باحاج‌قاسم همراه ماند.

در برشی از این کتاب آمده است:

«کنار قرارگاه نیروی قدس، کوهیست که چند اهو در آنجا زندگی می‌کنند و گاهی تابشت سیم خاردار می‌آیند. حاج‌قاسم دستور داده بود برایشان علفوه توی کوه پخش کنند. اگر تهران بود و فرصت داشت، خودش این کار را می‌کرد. گاهی از سوویه به مسئول قرارگاه زنگ می‌زد که «فدای اوها یادت نرود!» یکی از دستیاران گفت: «حاجی، اینجا هم حواست به اوها هست؟» گفت: «هن به دعای اوها نیاز دارم.»

«حاج قاسمی که من می‌شناسم»، خاطرات حجت‌الاسلام علی شیرازی از سردار شهید حاج قاسم سلیمانی با قیمت ۵۴ هزار تومان در ۱۶۸ صفحه به چاپ هشتاد و ششم رسید.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قلمبر میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۶۶۹ | چهارشنبه ۲۳ آذر ۱۴۰۱ | ۱۹ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۹ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۲ | اذان‌مغرب: ۱۷:۱۲ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۱۴ | اذان‌صبح‌درده: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب‌درده: ۷:۰۷

حامی رسانه‌های تروریستی رسانه ملی را تحریم کرد!

تحریم‌های اتحادیه اروپا علیه صداوسیما در حالی اعلام شده که کشور انگلیس بر خلاف قوانین «آفکام» میزبان شبکه تروریستی اینترنشنال است و حالا تر جیح داده به یک تک صدایی کامل در اروپا دامن بزند

ساختمان مرکزی صداوسیما

ساختمان مرکزی صداوسیما

کشتار افراد بیگناه و بریدن زبان افشاگر برای آزادی‌بیان و حقوق بشر و جریان آزاد اطلاعات مرثیه‌سرایی می‌کنند؛سیاست دوگانه و گاه چندگانه‌ای که جزو ذات استکباری آنهاست. به طور مثال کشور انگلیس در حالی مشغول میزبانی از شبکه‌های ضد ایرانی مثل بی‌بی‌سی فارسی یا شبکه تروریستی سعودی اینترنشنال است که طبق قوانین «آفکام» سازمان تنظیم مقررات رسانه‌ای انگلیس) بر فعالیت‌ایستگاه‌های رادیویی، تلویزیونی، خطوط ثابت دوربرد تلفنی وموبایل این کشور نظارت دارد،اما چشم‌روی اقدامات تروریستی آنها بسته است و این در حالی است که طبق همین قانون آفکام وظیفه داره، مخاطبان در برابر محتوای رسانه‌ای محافظت کند تمامی شبکه‌های تلویزیونی در انگلیس برای شروع کار، مجوز خود را از این سازمان دریافت می‌کنند و در صورتی که از شروط قید شده در مجوز خود پیروی نکنند، خطر لغوفعالیت آنها از سوی «آفکام» وجود دارد.

در قوانین آفکام به‌صراحت‌اعلام‌شده «برنامه‌هایی که نمایشگر خشونت، پیامدهای آن و توصیفات خشونت، اعم از کلامی یا فیزیکی است» ممنوع است وهمچنین طبق همین قوانین «برنامه‌های حاوی مطالبی که رفتار خشونت‌آمیز، خطرناک یا شدیداً ضد اجتماعی را مورد تأیید قرار داده یا ترویج کند واحتمالاً دیگران را به‌کیی کردن چنین رفتاری تشویق کند» ممنوع‌است! صراحت قوانین آفکام در حالی است که شبکه سعودی اینترنشنال در طول چند ماهی که مشغول پمپاژ خشونت و کشتار و آشوب در لایه‌های مختلف جامعه‌کشورمان بوده‌ن‌تنها مورد توبیخ و تعطیلی قرار نگرفته‌است، بلکه حتی در مواردی با چراغ سبز مسئولان انگلیس بی‌بی‌سی فارسی هم به این عرصه وارد شده و در تقسیم‌کاری آشکار با این رسانه تروریست مشغول نفرت‌برانگی و ترویج خشونت در بین مردم هستند. انتشار تصاویر، کد ملی و شماره تلفن تعدادی از مأموران نیروی انتظامی در شبکه‌های اجتماعی عملی خطرناک و شدیداً ضداجتماعی است عمل خشونت‌آمیزی که بارها از سوی خبرنگاران این شبکه‌ها تکرار می‌شود و هیچ تذکری دریافت نمی‌کنند!

پیگیری انقلابی و بین‌المللی تحریم‌ها البته تساهل و حسنگی مفرط بر برخی مسئولان دستگاه‌های مسئول از جمله مدیران وزارت خارجه در پیگیری حقوقی و محکم نسبت به اقدامات ضد بشری و خشونت‌آفرین این شبکه‌ها موضوعی قابل تأمل است. وقتی اقدامات بین‌المللی علیه کشور انگلیس به عنوان میزبان شبکه‌ای تروریستی به صورت انقلابی و بدون مصلحت‌اندیشی‌های سلیقه‌ای صورت نگیرد، معلوم است که دشمنان جسورانه‌تر به اقدامات استکباری‌شان ادامه می‌دهند. امریکا،انگلیس واتحادیه‌اروپا باوضع این تحریم‌ها علیه‌صدا وسیما وشبه‌شبکه‌های ماهواره‌ای آن که در تعارض آشکار با آزادی‌بیان و گردش آزاداطلاعات است، نشان دادند که استکبار رسانه‌ای حتی به اصول و مبانی خودش هم پایبندی ندارد.



مصطفی شاه کرمی

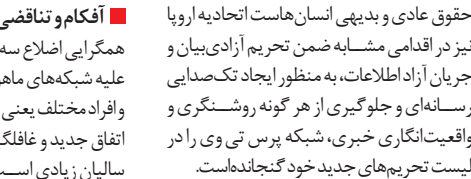
اتحادیه اروپا در همراهی با انگلیس و امریکا به‌پهانه‌های دروغین و اثبات‌نشده‌ای مثل ارسال پهپادبیه روسیه و مسائل حقوق بشری صدا وسیما و سیمای جمهوری اسلامی و چند مسئول وخبرنگار آن را تحریم کرد. این تحریم‌ها در حالی اعلام شده که کشور انگلیس بر خلاف قوانین «آفکام» میزبان شبکه تروریستی اینترنشنال است که طی سه‌ماهه اخیر نقش زیادی در ایجاد و هدایت آشوب‌ها، کشتار افراد بیگناه و خدشه به‌امنیّت ملی کشورمان داشته‌است.

تحریم‌های تازه اتحادیه اروپا را باید مصداق روشنی از ترور آزادی‌بیان از سوی نهادهی‌دولت محود به‌طور واضح حامی رسانه‌های است که به ترور و نامنی در کشورهای دیگر دامن می‌زند و طنز تلخ ماجرا این است که تا به‌حال هیچ اعتراضی از سوی مسئولان انگلیس واتحادیه‌اروپا نسبت به تحرات تروریستی شبکه‌های چون سعودی اینترنشنال نداشته‌است.

اتحادیه اروپا در تازه‌ترین تحریم‌های یکجانبه و غیرقانونی‌اش صدا وسیمای جمهوری اسلامی و چند مسئول وخبرنگار آن را تحریم کرد. براساس این تحریم‌ها تمامی دفاتر رسانه‌ای صدا وسیما در اتحادیه اروپا هم تعطیل خواهند شد وشبه‌شبکه‌های صداوسیمای جمهوری اسلامی هم از ماهواره حذف می‌شوند.

تحریم آزادی بیان!

در لیست افراد تحریم‌شده نام آه‌نسه‌سالت‌دیوچ‌بیر و علی رضوانی، پیمان جبیلی، رئیس سازمان صدا وسیما، محسن برمهانی معاون سیمای صدا و سیما دیده می‌شوند. این اقدام اتحادیه اروپا در حالی رخ داده که پیش از این کشور انگلیس نیز تحریم‌های مشابهی را علیه صدا وسیما ومشخصا شبکه پرس تی‌وی انجام داده‌بود. حالا بعد از این اقدام انگلیسی‌ها که نقض آشکار و فاحش مدعا‌هایی مثل آزادی‌بیان و رسانه‌ها واحترام به حقوق عادی و بدبهی انسان‌هاست اتحادیه اروپا نیز در اقدامی مشابه ضمن تحریم آزادی‌بیان و جریان آزاد اطلاعات، به منظور ایجاد تک‌صدایی رسانه‌ای و جلوگیری از هر گونه روشنگری و واقعیت‌نگاری خبری، شبکه پرس تی وی را در لیست تحریم‌های جدید خود گنجانده‌است.

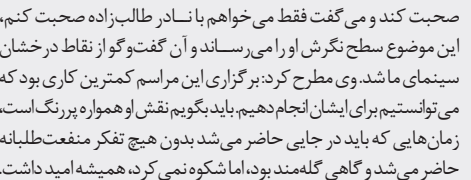


مراسم نکوداشت نادر طالب‌زاده مجری تلویزیون، مستندساز و تهیه‌کننده مستند همزمان با دومین روز بزرگاری شازند همین جشنواره فیلم «سینماحقیقت»در پردیس سینمایی ملت برگزار شد.

محمد طیب، سرپرست سینمای هنر و تجربه در مراسم نکوداشت مرحوم طالب‌زاده که در جشنواره سینماحقیقت برگزار شد، به‌عنوان مجری روی صحنه آمد و در حالی که بغض داشت، گفت: حاج نادر استاد همه ما بود. من این فیلم‌هایی را که حالا از او پخش شده، پیش از این ندیده بودم، به همین دلیل حالم این چنین شده است.

وی با اشاره به آشنایی‌اش با نادر طالب‌زاده بیان کرد: اولین چیزی که درباره او گفتم می‌شود این سیمای جذاب اوست. در دهه ۷۰ وقتی دانشجوی بودم در دانشگاه این چهره من را به خود جذب کرد و بعدها فهمیدم چقدر مطلع و آگاه به سینمای جهان است. یادم می‌آید اولین پیوند ما با سه‌گانه کاتسی بود. در واقع گادفری ریجو به دعوت حاج نادر شیفته شهید آوینی شد. این به‌روز بودن ویژگی کارهای ایشان بود.

حمیدی‌مقدم گفت: زمانی که در بخش بین‌الملل فارابی بود و زمانی که به‌تلویزیون آمد، این مورد باز هم در وجود او مشهود بود، اما با مدیریت میانه‌ای نداشت و سر پرشوری نداشت. هیچ‌وقت ترسی از قضاوت شدن نداشت وهمیشه صادق بود. این صداقت او و برای همه فکرها قابل احترام می‌کرد. یادم هست در دوره درخشش برنامه «سینما یک» در خدمت دکتر شاه‌حسینی بودیم و به سه‌گانه استون در حوزه جنگ ویتنام رسیدیم. نمی‌دانید چه لحظه‌ای بود وقتی آقای طالب‌زاده را انتخاب کردیم و اوسپار شاد شد. زمانی که اولویا استون به ایران آمد، اصلاً نمی‌خواست با کسی



صحبت کند و می‌گفت فقط می‌خواهم با نادر طالب‌زاده صحبت کنم، این موضوع سطح نگرش او را می‌رساند و آن گفت‌وگو از نقاط درخشان سینمای ما شد. وی مطرح کرد: برگزاری این مراسم کمترین کاری بود که می‌توانستیم برای ایشان انجام دهیم. باید بگویم نقش او همواره پررنگ‌است، زمان‌هایی که باید در جایی حاضر می‌شد بدون هیچ تفکر منفعت‌طلبانه حاضر می‌شد و گاهی گلمند بود، اما شکوه نمی‌کرد، همیشه امید داشت.

همیشه می‌گفت به‌جبهه‌اکمک کنید فیلم بسازند. می‌شود از این منش او درس گرفت. او متعلق به تمام فرزندان ایران با همه فکرها بود و همه دوستش داشتند. امیدوارم چنین شخصیت‌هایی به فیلم‌گری به‌کردم

با واکنش نادر طالب‌زاده به تحریم‌گری به کردم

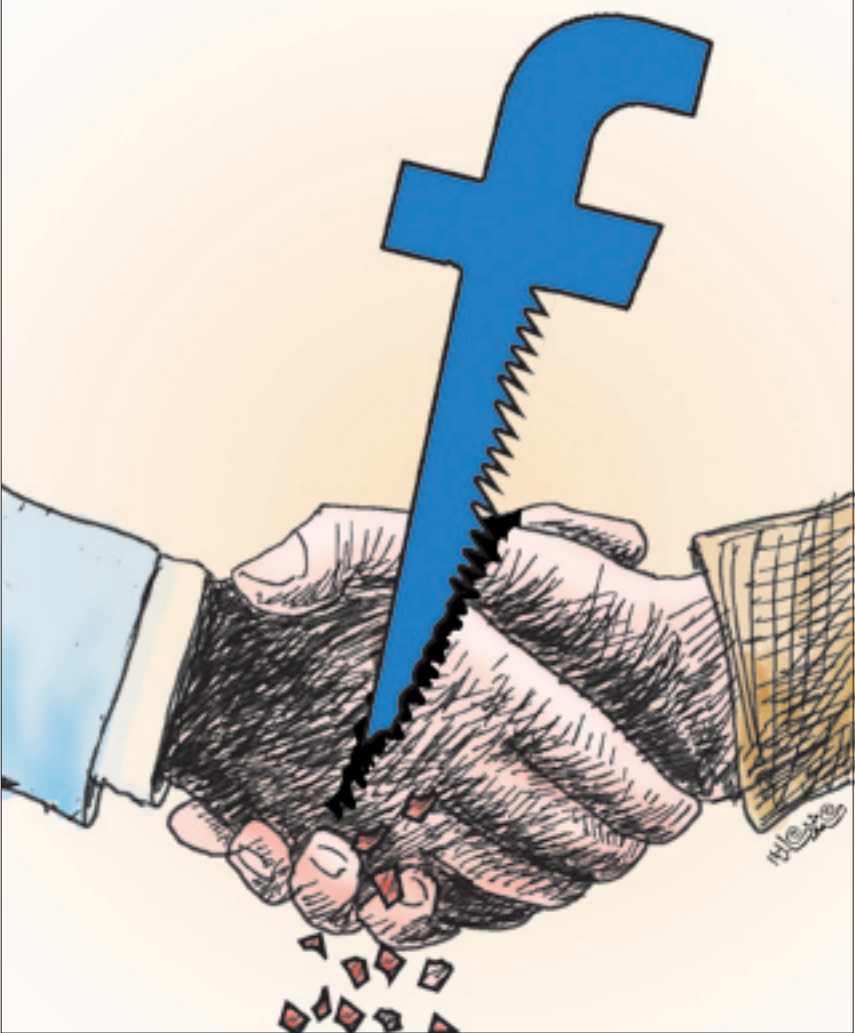
در ادامه محسن اسلام‌زاده، کارگردان سینمای مستند پشت‌تریون قرار گرفت و توضیح داد: زمانی که هیچ‌کسی ما را راه نمی‌داد و به عنوان

امام علی علیه السلام:

سیاست‌گزاری مؤمن در کردارش آشکار می‌شود، اما!
سیاست‌گزاری منافق از زبانش فراتر نمی‌رود.

عیون‌الحکم‌والمواعظ (لیثی)
ص ۲۹۱، ج ۵۲۰

| روزنامه جوان | شماره ۶۶۶۹ | چهارشنبه ۲۳ آذر ۱۴۰۱ | ۱۹ جمادی‌اول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۹ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۲ | اذان‌مغرب: ۱۷:۱۲ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۱۴ | اذان‌صبح‌درده: ۵:۲۷ | طلوع آفتاب‌درده: ۷:۰۷



روایت یک «شاهد عینی» درباره شهرزاد میرقلی خان و محمد سرفراز گویا سحر سودابه کم از سحر اسفندیار نداشت!

به سرفراز توصیه کردم برای جذب نیرو از نادر طالب‌زاده استفاده کند



انتخاب سرفراز به‌عنوان رئیس صداوسیما برای همه دلسوزان نظام خوشایند و امیدآفرین بود، اما ضعف‌های ظاهرا کوچک شخصیتی که جز نزد یکان کسی حسش نمی‌کرد، آرام آرام بزرگ شد. سعید اشتاب مدیر شبکه ۵ سیما که روزگاری در معاونت برون‌مرزی مسئولیت داشت یادداشتی را با عنوان «روایت شاهد عینی» نگاشته است:

اشتاب می‌نویسد: «قدمت برون‌مرزی صداوسیما به دهه ۲۰ شمسی و کمی پس از پایان جنگ دوم جهانی بازمی‌گردد، اما آنچه امروز به‌عنوان معاونت برون‌مرزی می‌شناسیم با صبوری و درایت محمد سرفراز از اوایل دهه ۷۰ و طی ۲۰ سال شکل گرفت، درایتی مبتنی بر ساده‌زیستی، بر کاری، جدیت و کم‌حرفی. اوایل دهه ۸۰ که به برون‌مرزی پیوستم، از همکاری می‌شنیدم که اهل گدغد و حلقهٔ نفیست و در نتیجه دوست نزدیک چندانی هم نپارد. به واسطه نوع فعالیت و هفته‌ای چند ساعت کار نزدیک، به مرور لایه‌های جدیدی از شخصیت ایشان برآیم‌مکشف‌شد؛ ویژگی‌هایی مانند لجاجت و اعتماد بی حد به برخی افراد که کار کرده‌ایم، عدم‌هستند. انتشار تصاویر، کد ملی و شماره حمایت‌دکتر احمدی‌نژاد، شبکه پرس تی‌وی راه‌اندازی‌شود. در برون‌مرزی می‌گفتند مهندس ضرامی که شروع مدیریتی‌ش بود و تمایلی به ادامه همکاری با سرفراز نداشت، به‌واسطه معاونت فنی (دکتر علی‌سنگری) همکاری و پشتیبانی‌های شایسته‌ای انجام نمی‌دهد تا سرفراز را فراری دهد، اما لجاجت و مقاومت وی به تولد پرس تی‌وی منتهی شد.»

مدیر شبکه ۵ سینما در ادامه می‌نویسد: «یکی از چیزهایی که در

دستگاه‌های مسئول از جمله مدیران وزارت خارجه در پیگیری حقوقی و محکم نسبت به

اقدامات ضد بشری و خشونت‌آفرین این شبکه‌ها

موضوعی قابل تأمل است. وقتی اقدامات

بین‌المللی علیه کشور انگلیس به عنوان میزبان

شبکه‌ای تروریستی به صورت انقلابی و بدون

مصلحت‌اندیشی‌های سلیقه‌ای صورت نگیرد،

معلوم است که دشمنان جسورانه‌تر به اقدامات

استکباری‌شان ادامه می‌دهند.

امریکا، انگلیس و اتحادیه اروپا با وضع این تحریم‌ها

علیه صدا وسیما و شبه‌شبکه‌های ماهواره‌ای آن که

در تعارض آشکار با آزادی‌بیان و گردش آزاد اطلاعات

است، نشان دادند که استکبار رسانه‌ای حتی به

اصول و مبانی خودش هم پایبندی ندارد.

معاون فرهنگی وزیر ارشاد در جمع رایزنان فرهنگی کشورهای خارجی مطرح کرد

فرصت دیدن ایران واقعی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



به‌گفته معاون فرهنگی وزیر ارشاد در ایام نمایشگاه علاقه‌مندی مردم ایران به کتاب به‌تصویر کشیده می‌شود و فرصت قابل توجهی برای دیدن ایران واقعی است. یاسر احمدوند در نشست جمعی از رایزنان فرهنگی سفارتخانه‌های خارجی مقیم تهران با بیان این مطلب که نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از جمله بزرگ‌ترین رویدادهای کتاب‌محور دنیا محسوب می‌شود، گفت: نمایشگاه کتاب تهران از نخستین دوره برگزاری از وجهه بین‌المللی برخوردار بود. امیدوارم در این نشست آشنایی کاملی با نمایشگاه کتاب تهران برای استفاده بهتر از این رویداد فرهنگی ایجاد شود. وی برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را فرصت قابل توجهی برای تقویت روابط فرهنگی دانست و ادامه داد: زمینه‌میزبانی از میهمانان برای حضور در سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پیش‌بینی شده است. نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فرصت قابل توجهی برای حضور چهره‌های فرهنگی از کشورهای مختلف در ایران است. متفکران کشورهای مختلف از نمایشگاه دیدن کردند و از نزدیک با کتاب‌های ایرانی آشنا شدند.

معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به

حضور چهره‌های فرهنگی در سی‌وسومین دوره نمایشگاه

بین‌المللی کتاب تهران بیان کرد: بیش از ۶۰ میهمان در

نمایشگاه کتاب سال ۱۴۰۱ تهران حاضر شدند. علاقه‌مندی‌م سال

آینده نمایندگان فرهنگی صاحب‌نظر و اندیشمند از کشورهای

که امروز میزبان رایزنان فرهنگی آنها هستیم، باشیم.

در مجموع سی‌وسه دوره از این رویداد برگزار شده است.