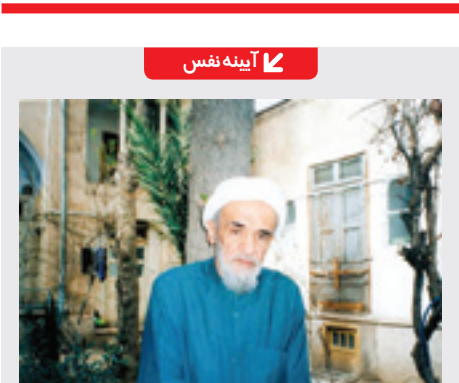


این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



آینه نفس

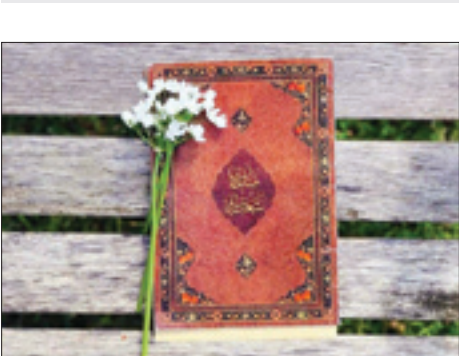


رسول خدا امت را تا «مقام احدیت» برد

آیت‌الله سعادت پرور(ره):

انبیای سابق، اعلی‌ا را آوردند تا پیرانشان با انجام آن اعمال به عبودیت حق برسند،ولی حضرت رسول(ص)اعمال دیگری را اضافه بر اعمال انبیای سابق به امتشان راهنمایی فرمودند تا از دریچه عمل به آنها،به توحیداعظم که همان «کمال التوحید،نفی الصفات‌عنه» و به عبارت دیگر، همان «مقام محمود» است نائل گردند.به عبارت صریح‌تر باید گفت:انبیای گذشته،امتشان را تا «مقام احدیت» راهنمایی فرمودند و رسول خدا تا «مقام احدیت».

منبع: کانال تلگرامی «ندای سعادت»، برگرفته از کتاب ثمرات حیات، ج ۰۴ ص ۱۴۴



عظمت مناجات شعبانیه

محسن رایجی در توبیتی نوشت:
وسلام بر روح خدا خمینی کبیر که فرمود: «اگر نبود در ادعیه‌الادعای مناجات شعبانیه، کافی بود برای اینکه امامان را امامان بخندند.»
حلول ماه مبارک شعبان المعظم مبارک.
شما شعبان



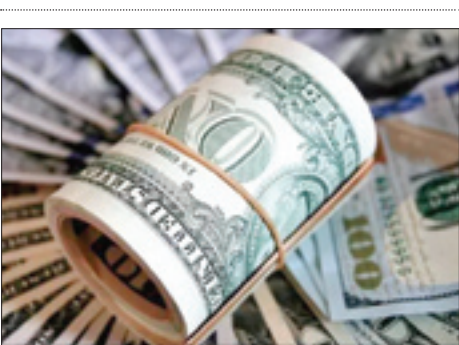
۳ طاغوتی که باید برای تکمیل انقلاب ساقط شود

صفحه توبیتری «استاد حکیمی» بخشی از بیانات علامه محمدرضا حکیمی(ره) را به اشتراک گذاشت.ایشان فرموده‌اند: در یک انقلاب اسلامی که مبنای قرآنی دارد باید سه طاغوت ساقط شود؛ طاغوت سیاسی (فرعون)، طاغوت اقتصادی (قارون) و طاغوت فرهنگی (هامان) و اگر به حذف یک طاغوت (سیاسی) بسنده شد، اهداف انقلاب تحقق نخواهد یافت، بلکه اگر کار به دست طاغوتان اقتصادی (قارون‌ها) افتاد، عکس مقصود، رخ خواهد نمود.



آیا همیشه وقت کم می‌آورد؟

عباس ذوالقدری در توبیتی نوشت:
آیا همیشه وقت کم می‌آورد؟خدا رحمت کند مرحوم فاطمی نیا را که می‌فرمود: «توزیع الوقت توسیعه»، یعنی وقت را قسمت‌بندی کردن، وسعت دادن آن است. بگو این ساعت می‌خواهم قرآن بخوانم، این ساعت می‌خواهم زبان یاد بگیرم، این ساعت را می‌خواهم با خانواده‌ام بگذرانم... خدا به وقت‌ت برکت می‌دهد.



این خبر اگر دقیق باشد باید تریک گفت

عبدالرحیم انصاری در توبیتی نوشت:
مسکو می‌گوید روسیه و ایران تقریباً به طور کامل تسویه حساب‌های بانکی بین دو کشور را با ارزهای محلی انجام می‌دهند و از سیستم‌های بومی برای انتقال پیام‌های بانکی بهره می‌برند. این خبر اگر دقیق باشد باید به رئیس‌ی تریک گفت که توانسته قدم مهمی برای نجات اقتصاد کشور از سلطه دلار بردارد.

سه‌شنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۲ | ۳۱ شعبان ۱۴۴۵

گایبران

روزنامه جوان | شماره ۶۹۶۹



علی پرده‌شان ایران

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی پس از اختتامیه جشنواره فیلم فجر استقبال خوب از جشنواره خوب

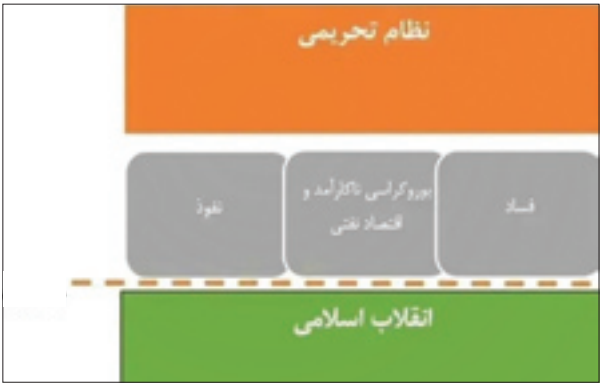
بسیار متفاوت و متناقضی مطرح شد؛ برخی جشنواره فیلم فجر را و به پیشرفت دانستند و برخی از افول این جشنواره نسبت به دهه‌های گذشته گفتند. برخی نیز از فیلم‌هایی که در جشنواره دیدند، گفتند. در ادامه بخش‌هایی از نظرات متفاوت کاربران را مرور کرده‌ایم.

محمدامین اکبری:
فیلم دلچسب و حال‌خوب‌کن جشنواره، #پرویزخان. یک درام ورزشی جذاب که در فضای خاص و ملتپه دهه ۶۰،روایتگر یک اتفاق واقعی فوتبالی ست؛ قهرمانی که در شرایطی سخت و پیچیده موفقیتی بزرگ رقم زد. شخصیت‌پردازی دقیق قهرمان و فیلمنامه قوی از نقاط برجسته فیلم هستند.
جشنواره فیلم فجر
وجهه سامانی:
مصداق بارز «هر چیزی باید به وقت خودش اتفاق بیفتد.» #جواد عزتی امشب بود، بازیگری که هم در طنز و هم ملودرام درجه یک است و مافیای قدرتمند جشنواره، در تمام سال‌های گذشته تصمیم گرفت او را نپیندا!
جشنواره فیلم فجر
نرگس علی آبادی:
سه تا از برادرزاده‌هامسو بردم سینما تا اینمیشن ساعت جادویی رو ببینند! برای پنج‌ساله‌ها فقط قسمتی موزیکالش و برای

بزرگه که ۹ سالش بود صحنه‌های اکشن و پریدن از روی دیوار خیلی جالب بود اما برای خودم صرفاً رو یکسرد ملی مذهبی که سعی داشتن به چچه‌ها القا کنن جذاب بود.
جشنواره فیلم فجر
فرزانه فخریان:
فقط سه نامزد و او خرش به دیپلم افتخار، سهم فیلمنامه در #جشنواره فیلم فجر یعنی هنوز توی متن خیلی کار باقی مونده.
کاربری با نام «حوا»:
سیمرج بلورن بهترین عکس و موقعیت جشنواره فیلم فجر امسال هم میرسه به ششمین فریانی که وقتی قرار بود سیمرج بهترین بازیگر نقش مکمل زن رو برای فیلم مجنون بگیره، انتخاب کرد با پسرش بره روی سن. این یعنی با مادری به کارایی سخته ولی محال نیست.
جشنواره فیلم فجر
یوسف مندنی:
تسماح خونی رو دیدم. این فیلم قیام جواد

عزتی بود، میشه گفت مدت‌ها بود با هیچ فیلمی اینجوری نخندیده بودم. همه چی درست، همه چی به جا، موسیقی خوب و بازی‌های عالی به ویژه ترکیب جواد عزتی و عباس جمشیدی اصلاً بی‌تظییر بود.
جشنواره فیلم فجر
مهذب علی یاری:
فیلم مجنون الحق فیلم خیلی خوبی بود. کاش اکران این قبیل فیلم‌ها در #جشنواره فیلم فجر رشد چشمگیری داشته باشد.
مهذب حاجی:
#جشنواره فیلم فجر سال هاست مسیر و رسالت خود را فراموش کرده است و برای تعالی سینمای تراز انقلاب اسلامی راه دیگری هم هست. اگر مردم میدان‌سازی کنند برای سینمای مردمی واکران مردمی، می‌توان میدان جدیدی در عرصه سینما ایجاد کرد. البته ناگفته نماند که امسال اقدامات واقعاً ارزنده‌ای در جشنواره فجر صورت گرفته است.

اژدهای چهار سر و ما



کودتا و تجزیه‌طلبی توانست با سیج مردمی بایستد و با شکست پروژه امریکایی تغییر نقشه خاورمیانه در دهه ۸۰ و انقلاب رنگی در سال ۸۸ عملاً این عبارت را جا بیندازد که «جمهوری اسلامی ایران رانمی‌توان براندازی کرد.»امریکایی‌ها که دیگر نتوان نظامی و براندازی خود را از مسوده و آن را ناکارآمد دیده بودند، راهبرد جدیدی را به‌نام «نظام تحریمی» نظام از سال ۸۸ آغاز کردند. اوپاما در قالب طرح گرنه‌های وی میز، ترامپ با کمپین فشار حداکثری و بایدن با ادامه همین



کانال تلگرامی «عجایب جهان» نوشت:شاید باور تان نشود اما یک روز در ونوس، ۲۴۳ روز زمینی است و یک سال در ونوس ۲۲۴/۷ روز است و عجیب‌تر این است که ونوس روی محور خودش به عقب برمی‌گردد که در هیچ یک از سیاره‌های دیگر چنین چیزی عجیبی دیده نشده!

ایرانی‌ها چه رؤیایی در سر دارند؟

کاتال «مدرسه تاریخ‌اندیشی قصص» نوشت:
میشل فوکو، نظریه‌پرداز فرانسوی و از چهره‌های مطرح و نام‌آشنا که تأثیر قابل توجهی بر حوزه‌های مختلف دانشی گذاشته در روزهای منتهی به انقلاب اسلامی دوبار به ایران آمد. یکبار ۲۵ شهریور تا ۲ مهر ۱۳۵۷ و دیگری ۱۸ تا ۲۴ آبان ۱۳۵۷. نتیجه این حضور و در‌کاز نزدیک‌وقایع منتشر شده از جمله در کتابی با عنوان «ایرانی‌ها چه رؤیایی در سر دارند؟» است.

او در بخشی از روایت خویش می‌گوید:

«وقتی از ایران آمدم، سؤالی که همه از من می‌کردند این بود: این انقلاب است؟ من جوابی نمی‌دادم، اما دلم می‌خواست بگویم نه! به معنی ظاهری کلمه، انقلاب نیست، یعنی نوعی از جا برخاستن و برپا ایستادن نیست، قیام انسان‌های

دست‌خالی‌ای است که می‌خواهند باری را که بر پشت همه ما به‌ویژه بر پشت ایشان، بر پشت کارگران کشوران مرزهای میان‌امپراتوری‌ها سنگینی می‌کند از میان بردارند؛ بار نظم جهانی را شاید این نخستین قیام بزرگ بر ضد نظام‌های جهانی باشد، مدرن‌ترین و دیوانه‌وارترین صورت شورش... همه می‌دانند این مردم در واقع چیز دیگری بیش از عبور از نظام سلطنتی به جمهوری می‌خواهند. در حیطه سیاست، چنین جنبشی را در کجا باید نشاناد؟ جنبشی که نمی‌گذارد از انتخاب‌های سیاسی پراکنده‌اش کاندید، جنبشی که در آن نفس مذهبی دمیده شده است که بیش از آنکه از عالم بالا سخن بگوید به دگرگونی این دنیا می‌اندیشد.» بی‌نوشته: غرب و نظریات متکثرش در حیطه تحلیل انقلاب‌ها اگر چه از فهم انقلاب اسلامی بسیار عاجز بوده و هست ولی گویا فوکو توانسته بود تا حدی به عظمت کاری که داشت خبر از آغاز تغییر جهان را می‌داد، نزدیک شود!

منبع: ایرانی‌ها چه رؤیایی در سر دارند؟میشل فوکو، مترجم:حسین معصومی همدانی، ص‌آخر.

درمان در موقعیت «معلوم نیست!»

مهربا صادق‌نیادر کاتال شخصی خود نوشت:
نامه دکتر را می‌گذارم جلوی منشی. دارد با تلفن همراهش صحبت می‌کند. خیلی هم صمیمانه و شاد. نامه‌را می‌گیرد و لابه‌لای حرف‌هایش با کسی که پشت خط است، می‌گوید «برو بشین تا صدات کنم.» خیلی شلوغ نیست، دو صدلی کنار هم پیدا



می‌کنیم و می‌نشینیم. خانم قرار است ام‌ار‌آی‌سر و چشم‌بدهد ولی استرس و نگرانی من بیشتر است. در این چند ماه برای بار چندم است که ام‌ار‌آی می‌دهد. این بار اما کمی فرق می‌کند و دل‌شوره‌های من بیشتر است. چند دقیقه می‌نشینم، یکی دو نفر می‌آیند و می‌روند ولی کسی مارا صدا نمی‌کند. آرام و با احترام به میز پذیرش نزدیک می‌شوم، می‌پرسم ممکن است بدانم چند دقیقه دیگر نوبت ما می‌شود؟ می‌گوید معلوم نیست، ولی شماروی یک‌پا‌دو ساعت حساساب کن. باز هم تأکید می‌کند بنشینید صدای منی‌کنم. تری‌سا می‌داند که موقعیت‌های مهمم آرام می‌دهند. آذیت و بی‌حوصله می‌شوم از اینکه در وضعیت «معلوم نیست» قرار بگیرم. آرام دم‌گویشم می‌گوید اینجا آزمایشگاه است، کلاس دانشگاه که نیست! هیچ چیزش معلوم نیست، مطب دکتر جماعت که آمدی باید این ابهام‌ها را بپذیری. درست می‌گوید! گفت‌مان پزشکی، اساساً بخشی از گفت‌مان کیهانت است. تا همین چند قرن پیش کاهنان طبابت می‌کردند و اگر زور دنیای مدرن نبود شاید همچنان ادامه می‌دادند. ابهام در ذات ادبیات کیهانت بوده و پزشکی همچنان به آن وفادار است. قدیم‌ترها ترس از ایزدان انسان‌ها را مطیع کاهنان می‌کرد و حالا ترس از بیماری آنها را مطیع پزشکان کرده است. من هم سعی می‌کنم با «معلوم نیست» کنار بیایم. نیم‌ساعت می‌گذرد و صدای‌مان می‌زند. وقتی نزدیک منشی می‌شوم می‌گوید «کارت بانکی و رمزت را بده.» چند ثانیه بعد پیامک آمد: یک میلیون و ۶۵۰ هزار تومان. دوباره می‌گوید ۲۵۰ هزار تومان هم پول نقد بدهید! می‌پرسم این برای چیست. جواب می‌دهد «لازم است!» می‌گویم «خب یک‌جا می‌کشیدید، چرا پول نقد؟» با بی‌حوصلگی جواب می‌دهد «تو توام توضیح دهم، نمی‌شود!» ابهام‌ها یکی یکی دارند اضافه می‌شوند!... و حالا مانده است ابهامی که در جواب ام‌ار‌آی هست.

داستان شورانگیز «ببعی قهرمان»

محمد سرشار در کانال تلگرامی خود نوشت:
«ببعی» محبوب‌ترین کاراکتر ایرانی با یک سینمایی جذاب به‌نام «ببعی قهرمان» به جشنواره فیلم فجر آمده است. ببعی در ۲۷ آذر ۱۳۹۷ به داستان جوان و توانمند محمد مهدی مشکوری و حسین صفارزادگان به دنیا آمد.



رئیس وقت صداوسیما، آقای علی‌عسکری، به شبکه کودک ک اعتماد کرده و خارج از ساختارهای موجود، شخصاً بودجه اختصاصی را برای تولید ببعی اختصاص داده بود. چهار ماه بعد، ببعی به آنتن شبکه کودک رسید و رکورد سرعت تولید یک سریال کات‌اوت را شکست. حاصل اعتمادهای سال ۹۷ به جوانان، یک سفر طولانی و به‌یادماندنی شد. سریال ببعی در ۲۰۸ قسمت تولید شد، به کشورهای مختلف رفت و در نظرسنجی‌ها محبوب‌ترین سریال اینمیشن ایرانی شناخته شد. به همت انتشارات نیاپ و حمایت مجمع ناشران انقلاب، مجموعه هشت جلدی کتاب‌های ببعی منتشر شد و در عرض یک‌سال، رکورد فروش کتاب خردسال را شکست و به شمارگان بالای یکصد هزار جلد رسید. بعد از صداوسیما، سازمان اوج پای کار هنرمندان جوان آمد و در سال ۱۳۹۹ سینمای بعهدی «ببعی قهرمان» وارد تولید شد. برای من، داستان تولد و شکوفایی و قهرمان شدن ببعی، یک داستان شورانگیز است. از آن فرازهای تاریخی که همه دست‌به‌دست هم می‌دهند تا یک قله فتح شود، به سازندگان و حامیان ببعی تبریک می‌گویم.اکران سینمایی ببعی قهرمان، یک جشن پایدانش برای پنج سال تلاش‌های تک‌تک آنان است. خدا قوت!

۶نوع شخصیتی که هرگز نباید با آنها وارد رابطه عاطفی شوید

زهرا نوری در کانال تلگرامی «حامین مدیا» از شش نوع شخصیتی نوشت که نباید با آنها وارد رابطه عاطفی شد.



این شخصیت‌ها عبارتند از:

۱) ایرادگیر: چنین افرادی با ایرادگرفتن از دیگران به‌خاطر کوچک‌ترین مسائل و نصیحت‌کردن آنها، ابراز وجود می‌کنند.

آزردن دیگران ندارند و بنابراین قادر به برقراری رابطه عاطفی سالم نیستند.
۲) بیش از اندازه مظلوم:فرد مظلوم همیشه خود را قربانی می‌داند. چنین فردی دنبال کسی است که به او دلداری بدهد. اگر شریک عاطفی‌شان این کار را نکنند، به‌سرآه فرد دیگری می‌روند.

۳) بیش از اندازه خودخواه:افراد خودخواه آنقدر درگیر خودشان هستند که نمی‌پذیرند شریک عاطفی آنها هم ممکن است ناراحتی داشته باشد.البته آنها می‌دانند که شاید خودشان دلیل ناراحتی دیگران باشند اما باور دارند همه باید در مورد آنها استثنا قائل شوند.

۴) بدون اعتماد به نفس: از تأیید نشدن توسط دیگران احساس ضعف می‌کند و با کوچک‌ترین نشانه بی‌توجهی بی‌درنگ تصمیم به پایان دادن رابطه می‌گیرد و به یافتن فردی دیگر فکر می‌کند.

۵) بیش از اندازه عاشق پیشه: روند دلدادگی و شکل‌گیری رابطه‌ای جدید برای فرد عاشق پیشه خیلی مهم است. کارهای معمولی راضی‌شان نمی‌کند. برای مقابله با این مسئله، فرد ابزار و راه‌های جدیدی پیدا می‌کند و در این مسیر هیچ حد و مرزی نمی‌شناسد و به راحتی خط قرمز شریک عاطفی خود را زیر پا می‌گذارد.

۶) خودشیفته: برای خودشیفته‌ها، هرگز عشق تنها یک نفر کافی نخواهد بود. آنها پیوسته به‌دنبال شریک عاطفی کامل و بی‌نقص می‌گردند و باور دارند رابطه فعلی‌شان آن‌قدر درخشان نیست که ارزش ادامه دادن داشته باشد.