

به مناسبت سالگرد جلسه دوم خبرگان برای تعیین رهبری انقلاب پخش می‌شود
**روایت «رهبری آیت‌الله خامنه‌ای» در یک مستند**

روایت رهبری آیت‌الله خامنه‌ای عنوان مستندی است که به چگونگی رأی مجلس خبرگان در جلسه دوم پس از بازنگری قانون اساسی و رفتار دوم توسط مردم می‌پردازد.

به گزارش «جوان» روایت رهبری آیت‌الله خامنه‌ای، مستندی است که امروز، فردا و پس فردا (۱۳، ۱۴ و ۱۵ مرداد) از شبکه مستند سینما روی آنتن می‌رود. این مستند به مناسبت جلسه تاریخی خبرگان رهبری پس از بازنگری قانون اساسی و تأیید آن از سوی مردم در فرآندوم پخش می‌شود. در این مستند برای اولین بار از برخی اسناد آرشیوی کمتر دیده شده یا دیده نشده استفاده شده است. شیوه ساخت این مستند به شکلی است که از فلاش‌بک برای توضیح تصاویر و بحث‌ها استفاده می‌کند. دو سال پیش از جلسه اول مجلس خبرگان برای تعیین رهبر فیلمی ۱۵ دقیقه‌ای در فضای مجازی منتشر و این شبهه از سوی برخی مطرح شد که تعیین رهبر در این جلسه به دلیل مقطع زمانی پخش از بازنگری قانون اساسی غیرقانونی بوده‌است اما در مستند مذکور علاوه بر جلسه اول به جلسه سوم مجلس خبرگان پس از بازنگری قانون اساسی نیز اشاره شده است که شبهه مطرح شده را پاسخ می‌گوید. این مستند هر شب ساعت ۱۲٫۱ شبکه مستند پخش می‌شود. بخش اول این مستند امشب روی آنتن می‌رود.

دارپوش اسدزاده در مراسم رونمایی از کتاب خاطراتش عنوان کرد **دوست دارم ۱۰۰ساله شوم**

دارپوش اسدزاده باز یگر پیشکسوت سینما و تئاتر در مراسم رونمایی از کتابش با عنوان «خاطرات تهران» در خانه هنرمندان بیان کرد که دوست دارم ۱۰۰ساله شوم.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، مراسم نکوداشت دارپوش اسدزاده و رونمایی از کتاب «خاطرات تهران» نوشته وی در خانه هنرمندان ایران برگزار شد و در این مراسم مجید رحبی معمار نشان سِرو خانه هنرمندان ایران را به دارپوش اسدزاده اهدا کرد. دارپوش اسدزاده پس از دریافت نشان سرو خانه هنرمندان ایران نشان برای من بسیار ارزشمند است و هنرمندی چون من داش به چنین هدایایی خوش است. وی در ادامه گفت: من ۸۰ سال است که در عرصه فرهنگ و هنر فعالیت می‌کنم و با گذشت زمان دریافتم که یک عمر خواندم، نوشتم، بازی و زندگی کردم اما به گذشته که نگاه می‌کنم می‌بینم همه اینها هیاهویی است برای هیچ. هر بار که فردی از من می‌خواهد برای ورود به دنیای بازیگری او آرا راهنمایی کنم به صراحت می‌گویم که هرگز وارد دنیا نشود.

این هنرمند پیشکسوت گفت: «خاطرات و گفتن‌های بسیاری درباره فرهنگ و هنر و تهران دارم اما متأسفانه به دلیل بسیاری از مذبذورت‌ها ز گفتن آنها عاجزم. کتاب «خاطرات تهران» آخرین کتاب من است که در برگیرنده خاطرات سال‌های ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ است. زمانی که متفکران وارد ایران و تهران شدند. وی گفت: من همچنین ۲۰ بیست‌یاشماه را که در سال‌های ۱۳۲۰ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۴ نوشته‌ام برای نشر به ناشر سپردم. امیدوارم این کتاب‌ها منتشر شوند تا مردم بدانند که ما در آن دوران برای اینکه مردم را راضی به نم‌نم‌های ما می‌کنیم چه نامشایمانه‌هایی می‌نوشتیم. من و هم‌نسل‌م مؤسس تئاتر دائمی در ایران هستیم.

.....

در مراسم رونمایی، نقد و بررسی رمان **انقلابی «خلوت مدیر» مطرح شد**

**مستندنگاری؛ رسالت عمده ادبیات داستانی**

مراسم رونمایی و نقد و بررسی رمان **انقلابی «خلوت مدیر»** نوشته علی‌الابایی بر گزار شد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی به‌نشر، حسین قزایی، کارشناس ادبی در این نشست کتاب «خلوت مدیر» را که روایتگر داستانی در حوزه ادبیات دفاع مقدس است، نقدی بر فضای اجتماعی دوران انقلاب اسلامی دانست و با بیان اینکه این کتاب به نوعی نداعی کننده «مدیر مدرسه» جلال آل‌احمد است، اظهار کرد: نویسنده در این کتاب با هنرمندی کلمات را به کار برده اما برخلاف آل‌احمد واژه‌های نامناسب را به کار نگرفته است. همچنین در هر فصل کتاب پویایی و چالاک‌ای دیده می‌شود.

کارمان پارسی‌نژاد، داستان‌نویس و منتقد ادبی نیز در این نشست با بیان اینکه هر اثر نقاظ ضعف و قوتی دارد، اظهار کرد: تجدید چاپ یک کتاب نشان‌دهنده درخشش و قوت آن است و حکایت از تأثیر اثری گذر در بین مخاطبان دارد.



**عرضه ۱۳۰۰ عنوان کتاب الکترونیک با موضوع هنر و ادبیات انقلاب اسلامی**

مدیر سوره مهر الکترونیک از عرضه ۱۳۰۰عنوان کتاب در قالب نشر الکترونیک خبر داد.

امین نادری، مدیر سوره مهر الکترونیک در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران پویا، با اشاره به برنامه‌های این انتشارات برای گسترش فعالیت‌های خود در حوزه‌های جدید گفت: روند عرضه کتاب‌های الکترونیک همانند گذشته در انتشارات سوره مهر ادامه دارد. در حال حاضر ۱۳۰۰ عنوان کتاب در قالب کتاب الکترونیک عرضه شده که عمده موضوعات این آثار در حوزه ادبیات و هنر انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، کودک و نوجوان و مقاومت جهان است. وی ادامه داد: علاوه بر عرضه کتاب‌های فارسی در قالب نشر الکترونیک، عرضه کتاب‌های ترجمه شده در کتابخوان سوره مهر نیز از دیگر برنامه‌های سوره مهر است. تاکنون ۴۰ عنوان کتاب در این قالب عرضه شده و قرار است عناوین دیگری نیز افزوده شود که ترجمه انگلیسی کتاب «دا» از جمله این موارد است. مدیر سوره مهر الکترونیک همچنین از برگزاری مسابقات مختلف و مناسبتی خبر داد و یادآور شد: بنا داریم که در مناسبت‌های مختلف، کتاب‌هایی را متناسب با آن است عرضه کنیم که خرید آن برای مخاطب هم به‌صرفه‌است. قرار است کتاب‌های موضوعی در حوزه دفاع مقدس و هنر و فجر و هم‌زمان با چهل‌مین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی با برنامه‌ریزی بهتر و به همراه برنامه‌های جانبی عرضه شود.



| روزنامه جوان | شماره ۵۴۳۵ | شنبه ۱۳ مرداد ۱۳۹۷ | ۲۱ ذی‌العدده ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۳:۰۶ | اذان مغرب: ۲۰:۰۶ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۲۹ | اذان صبح فردا: ۰۴:۳۹ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۵

## گفت‌وگوی «جوان» با محمدرضا ورزی خالق «سال‌های مشروطه» به مناسبت سالگرد مشروطه مشروطه هنوز در سینما و تلویزیون غریب است

ترکمناچای محصول اعتماد ما به انگلستان است

پیام انقلاب مشروطه این است که فضای دوقطبی انقلاب را به انحراف می‌کشد



■ **محمدصادق عابدینی**

۱۴مرداد سالروز افضای فرمان مشروطیت است. در میان هنرمندانی که به تحولات مشروطه پرداخته‌اند، محمدرضا ورزی، کارگردان و فیلمنامه‌نویس با آثاری مانند «سال‌های مشروطه»، «ایران دخت» و «ستارخان» از جمله پرکارترین‌هاست و شاید هم تنها کارگردانی باشد که به‌طور ویژه درباره عصر مشروطیت سریال ساخته است. ورزی در گفت‌وگو با «جوان» از چرایی علاقه‌اش به ساخت سریال‌های تاریخی و علت اهمیت پرداختن به مشروطیت برای ایران امروز می‌گوید.

**آثار تاریخی است و در اکثر کارهایتان اشاره‌ای به تاریخ مشروطیت وجود دارد، چرا پرداختن به مشروطیت مهم است؟**

مشروطیت دوران بسیار مهمی در تاریخ معاصر ایران است که نیاز داریم به دیده عبرت به آن نگاه کنیم، حتی اگر همین الان هم دولت بخواهد با چشم عبرت به آن نگاه کند خیلی از مشکلات امروز کشور را می‌تواند حل کند.

**چه مسئله‌ای در تحولات مشروطه وجود دارد که باعث عبرت گرفتن امروز می‌شود؟**

در آن دوران هم دوقطبی شدیدی به وجود می‌آید که فضای انقلاب مشروطه را از بین می‌برد، عبرت‌انگیزی مشروطه از این جهت است که مشروطیت را روحانیون در کنار مردم و با همراهی قشری از روشنفکران آن زمان پیش بردند تا تحولاتی چشمگیر در مسائل اجتماعی و فرهنگی به وجود بیاید. این تحولات آندر بزرگ بود که حتی نوع پوشش و لباس را هم تحت تاثیر قرار داد اما در ادامه می‌بینیم که جریان مشروطه به انحراف می‌رود و حتی بزرگان و پایه‌گذاران انقلاب مشروطه از آن جدا شدند.

**منظور تان شیخ فضل‌الله نوری است؟**
خیلی از بزرگان روحانیت آن دوره مانند شیخ فضل‌الله نوری، آیت‌الله طباطبایی، آیت‌الله بهبهانی و حتی علمای نجف‌مئندا آخوندخراسانی از مشروطه حمایت می‌کنند. جریان انقلاب مشروطه یک فرایند طولانی است که جرقه‌های اولیه آن به اواسط دوران ناصرالدین شاه بازمی‌گردد و در نهایت در عهد مظفرالدین شاه به فرمان مشروطه ختم می‌شود.

**بعد از آن هم که قضیه استبداد صغیر**

**و فتح تهران به وجود می‌آید که در «ستارخان» و «ایران دخت» به آن اشاره کردید!**

حتی محمدعلی میرزا ولیعهد مظفرالدین شاه که بعدها پادشاه استبداد تبدیل شد و مجلس را به توپ بست اوایل موافق مشروطه بوده و من درباره این موضوع حرف دارم.

**چه حرفی؟**

رفتار محمدعلی میرزا در مقابل مشروطه به این معناست که «ها قرار مان این نبود و آن مشروطه قرار نبود به اینجا ختم شود». انحراف مشروطیت و مجلس آن باعث می‌شود که محمدعلی شاه بگوید این مجلس را قبول ندارم و دستور به توپ بستن آن را بدهد.

**در آثار تان تلاش کرده‌اید این انحراف در مشروطه را نشان دهید و انگشت اتهام را به سمت غرب می‌گیرید!**

در فضای مشروطه دو گروه سیاسی انقلابیون که دمokratها بودند و اعتدالیون که تفکر ایشان نشست‌گرفته از تفکر شیخ فضل‌الله بود شکل می‌گیرند که دوقطبی ایجاد می‌کنند و در مجلس مقابل هم می‌ایستند، پشت پرده این دوها «اژ» بیداری ایران» وجود دارد که هدایت این دوها را در دست دارد. این اژ لژا ابتدا با رهبری یک فرانسوی ایجاد می‌شود، بعد هم محمدعلی‌روفی که در آن سال‌ها بسیار جوان بوده رئیس لژی می‌شود. این لژه فضای دوقطبی کشور دامن می‌زد و سیاسی‌ها را

**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی

سرمدبیر: غلامرضا صدقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

قطاع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

حکمت ۲۳

بخشنده باش اسماز یاده‌روی

نکن، در زندگی حسابگر باش

اما سنگگیر مباحث.



.....

رسانه‌های غربی از فیلمسازی اوپاما و تهیه‌کنندگی کلینتون خبر دادند

## تفاوت تغییر چهره سیاسیون با تاکتیک فرهنگ از ایران تا امریکا



■ **مصطفی شاه‌کرمی**

در روزگاری که تغییر ریل عملکرد سیاستمداران غربی و امریکایی مثل اوپاما و هیلاری کلینتون به عوالم فرهنگ و هنر(فیلم و سریال‌سازی)، راهبردی سوذن هنر هفتم و برنامه‌های تبلیغاتی با مخاطبان وسیع‌تر، به همین دلیل هم بیدارباش فرهنگی را از سر گذاشتن می‌نوازند! معمولاً در روزهای تعطیل که در تدارک تولید محتوای ارزشمند برای مخاطبان روزنامه هستیم، به دلیل کاهش چشمگیر اخبار و جریانات خبری یافتن سوزوه برای نوشتن سخت‌تر از روزهای عادی است، البته این گزاره دارای استثنائاتی مثل خبر تهیه‌کننده شدن هیلاری کلینتون برای تولید و ساخت یک سریال در لایه‌لای اخبار حوزه فرهنگی هنری هم هست که خواندش می‌تواند روزنامه‌نگار و مخاطب را درباره اینکه سیاستمداران غربی به چه کارهایی که دست نمی‌زنند، به فکر وادارد.

پیش از پرداختن به جزئیات و رویکرد اصلی گزارش لازم است به لحاظ رعایت تک فرامی کاری یکی دو جمله به عنوان مقدمه جهت ورود به مطلب نوشته شود. واقعیت این است که چه در دوران کنونی که سال‌های ابتدایی هزاره سوم یا قرن بیست‌ویکم رازست می‌کنیم و چه در اعصار گذشته، فرهنگ و هنر جزو ابزارهای جریان‌ساز در مسیر تمدن‌آفرینی آن هم با گستره تاثیرگذاری بسیار وسیع در جامعه بشری مطرح بوده و است. حال بهره‌مندی و استفاده از ابزار در دسترس، برای مرتفع نمودن نیازهای فعلی یا پیش‌بینی برنامه‌ریزی جهت زودن موانع احتمالی در مسیر بلندمدت یک جامعه، به احساس نیاز یا دوراندیشی مسئولان آن اقلیم و ملت جهت سعادت‌مندی و پیشرفت مهنش‌شان بستگی دارد. تذکر این نکته هم ضروری است که داشتن یک دشمن قوی و حسابگر برای هر ملت و کشوری را می‌توان نعمت به حساب آورد، چه اینکه وجود و داشتن یک چنین دشمنی باعث پیشرفت و صلابت آن ملت و کشور می‌گردد.

باذکر این مقدمه واجب است که اصل موضوع برگردیم. خبر جالبی توسط یک رسانه امریکایی به اسم «هالیوود ریپورتر» در مورد فعالیت فرهنگی – هنری هیلاری کلینتون، وزیر سابق خارجه انگلیس است که بعد از واسپاری مسئولیتش، فقط در ایام انتخابات سیاسی است که کاندیدبها سرآغ اصحاب و چهره‌های فرهنگی و هنری می‌روند و بعد از کامیابی و موفقیت اولین مسئله‌ای که از حیزر انتفاع ساقط می‌شود همین مباحث فرهنگی و هنری است! بسیاری از همین دلسوختگان فصولی و دوره‌ای فرهنگ و هنر بعد از فراغت از سیاست و مسئولیت می‌شوند یا به یک اپوزیسیون داخلی تغییر چهره و موضع می‌دهند، البته شرط وجودی این موضوعات زمانی است که همین افراد از سوی فرهنگ به اروپا یا امریکانشین شدن را در سر نداشته باشند.

از سوی دیگر صدا و سیما به عنوان مسئول و متولی تولید محتوا در جایگاه که دستگاه حکمیتی که قرار بوده در قامت یک دانشگاه ظاهر گردد، مسئله کمبود بودجه را بهانه کار می‌کند و شانه خالی کردن از مسئولیت‌های قانونی‌اش اعلام می‌کند. در واقع استفاده ابزاری از فرهنگ و هنر توسط برخی سیاسیون در کنار اولویت داشتن تبلیغ روغن سرخ کردنی و پوشک بچه برای تلویزیون، چهلگمان نشان‌دهنده تعاقف و گاه تجاهل مسئولان اجرایی کشورمان در مورد اثر گذاری این دو مؤلفه مهم است؛ موضوعی که با ورود سیاستمداران غربی به حوزه تولید فیلم و سریال در دوران پسانمسئولیت‌شان همچنان ما را به تأسف خورند به دلیل ناهیده انگاشتن مهم‌ترین ابزار فرهنگ و تمدن‌ساز از سوی کسانی که در پیشگاه خداوند، ملت و تاریخ باید پاسخگو باشند، و داشته است.

### انتخاب هیئت مدیره جدید انجمن صنفی مدیران تولید سینما

در انتخابات هیئت‌مدیره جدیدانجمن صنفی مدیران تولید سینما، علی قائم‌مقامی با بیشترین رأی نفر اول و حسین آقاقریمی ومحمدرضا منصوری به ترتیب دوم و سوم شدند. به گزارش ایلنا، مجمع عمومی عادی انجمن صنفی مدیران انتخاب شدند.

در انتخابات هیئت‌مدیره جدیدانجمن صنفی مدیران تولید سینما، علی قائم‌مقامی با بیشترین رأی نفر اول و حسین آقاقریمی ومحمدرضا منصوری به ترتیب دوم و سوم شدند.

به گزارش ایلنا، مجمع عمومی عادی انجمن صنفی مدیران به صورت جامع ساخته نشده است.